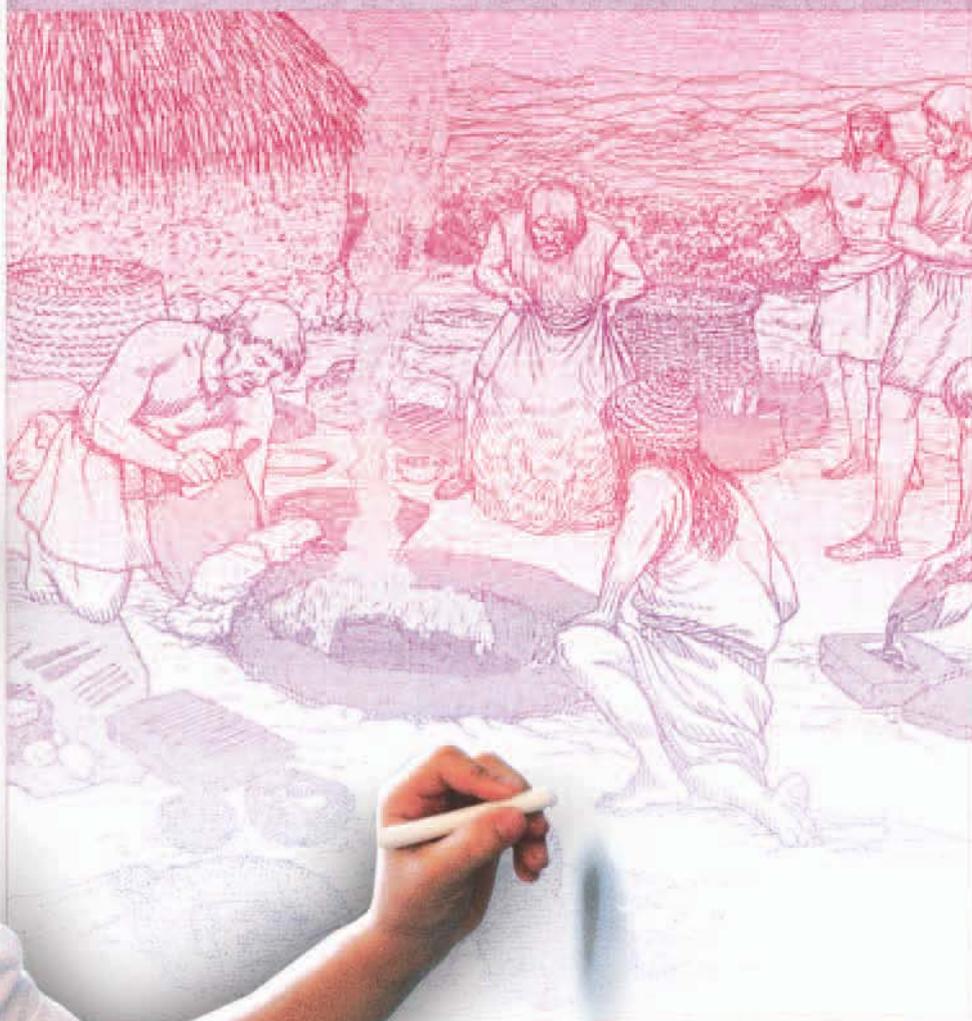


CUADERNO
de educación primaria
3er CICLO



**La vida
en la Prehistoria**
Calcolítico y Edad del Bronce

**MUSEO
ARQUEOLÓGICO
DE MURCIA**



Hace 5000 años, en la región Murcia y en el resto de la Península Ibérica, las poblaciones prehistóricas desarrollaron importantes cambios en sus formas de vida y costumbres. Empezaron a fabricar sus objetos y herramientas con metales, por eso esta época recibe el nombre de la Edad de los Metales.



La **EDAD DE LOS METALES** tuvo tres grandes periodos:

1. La Edad del Cobre, llamada también Calcolítico.
2. La Edad del Bronce, que se divide en dos grande épocas:
 - Bronce medio, donde se desarrolla la Cultura del Argar.
 - Bronce final.
3. La Edad del Hierro

Lo que pasó en los dos primeros periodos de la Edad de los Metales, nos lo van a comentar diferentes personajes descendientes del “clan de los Naru”. Cada uno representa un periodo.

Dolmax, el más antiguo de nuestros protagonistas es el abuelo, un hechicero que vivió durante el **CALCOLÍTICO**.

Este anciano nos cuenta que el calcolítico es la fase de transición entre la Edad de la piedra pulimentada -Neolítico- y la Edad del Bronce. Su color cada vez que hable será el naranja.

Hola, soy Dolmax. Os vengo a contar cómo vivíamos en mi época, la más antigua, el Calcolítico



CALCOLÍTICO



Yo soy Ayas, el guerrero. He visto crecer y convertirse a mi poblado en uno de los más importantes de toda la Cultura del Argar.

Ayas es el padre que nos contará lo sucedido en la CULTURA DEL ARGAR. Esta Cultura del Argar se sitúa en el tiempo con relación al período del Bronce Medio, aunque se desarrolla, principalmente, en las provincias de Almería, Granada, Jaén, Murcia, Alicante y Albacete. Su color es el verde

BRONCE MEDIO



Soy nieta de Dolmax y trabajo como artesana haciendo objetos de cerámica, como lo hicieron mis antepasados. Me gustan las nuevas modas y los cambios de mi época, el Bronce Final.

Stia es la hija, que conoció los acontecimientos más importantes del último período de la edad del Bronce, llamado BRONCE FINAL. El color preferido de Stia es el azul

BRONCE FINAL

A través de estos personajes que acabas de conocer del clan de los **Nāru**: el abuelo, **Dolmax**, el padre **Ayas** y su hija **Stia**, una de las sagas familiares que vivieron en los valles del Guadalentín y del Segura, conoceremos cómo fueron cambiando las costumbres de estas gentes prehistóricas.

EL NACIMIENTO DE LOS POBLADOS: LA COMUNIDAD

Desde el final del Neolítico, los grupos familiares decidieron vivir reunidos en pequeñas aldeas. Con el paso del tiempo, los poblados se van haciendo más grandes y se sitúan en altos cerros para defenderse mejor y tener una buena comunicación entre los valles.



En mis tiempos, decidimos vivir en aldeas protegidas por murallas y fosos, con cabañas para cada familia cerca de nuestros campos de cultivo

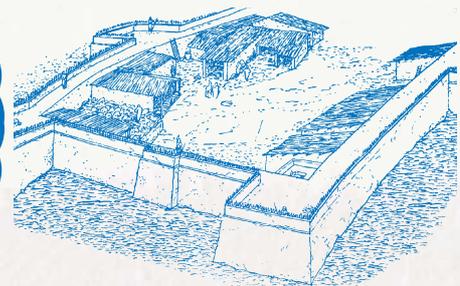


Aldea con cabañas y campos



Nuestros poblados se hicieron cada vez más grandes, con casas alineadas formando calles. Estaban situados en lo alto de las montañas y protegidos por grandes murallas de piedra con algunas torres.

Nosotros vivíamos en poblados con altas murallas que nos defendían de enemigos o ladrones y podían ser vistas desde muy lejos para que todos conocieran nuestro poder y riqueza.



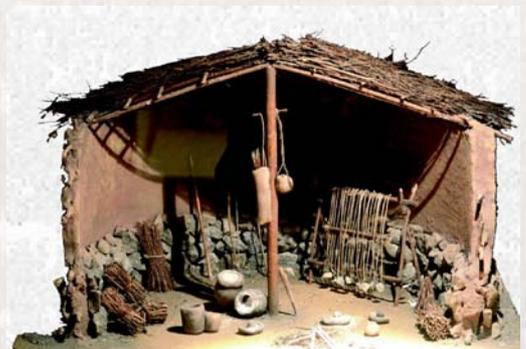
Poblado cercado por murallas y torres

CONSTRUIR UNA VIVIENDA

Dentro del poblado, en el interior de las casas, cada familia se encarga de fabricar los utensilios domésticos: las vasijas para cocinar y almacenar alimentos, los vestidos, el calzado, etc.



Nuestra cabaña está cerca de otras familias. Es circular, con el techo de cañas, y las paredes de barro y piedra. Encendemos un fuego en su interior para calentarnos, cocinar y reunirnos al caer la noche.

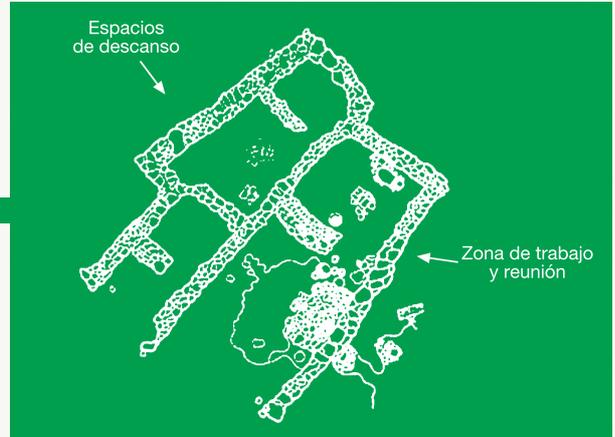


Maqueta de cabaña calcolítico.



Mi familia vive en una casa grande, con varias habitaciones, algunas para descansar y la más grande para trabajar. Es rectangular, con grandes muros de piedra.

Planta de casa argárica. Rincón de Almendricos.



En mi época las casas eran cada vez más variadas y bonitas. Las había ovaladas, rectangulares y cuadradas. Estaban hechas de adobe y piedra.



EL INDIVIDUO Y EL GRUPO: UN POCO DE HISTORIA

Para organizar los trabajos surgieron los jefes en cada poblado. Estas personas dirigían y se preocupaban de almacenar víveres y riquezas, pero no se conformaban con esto porque... ¡cuanto más acumulaban, más poder poseían!



En mis tiempos, toda la sociedad se organizaba en familias muy extensas que vivían juntos, los padres, los hijos, los tíos y los abuelos. Entre todos realizan trabajos comunitarios como las murallas del poblado, las grandes tumbas, el cultivo de los campos, etc.



Como todos los jefes querían mandar, surgen luchas entre ellos para gobernar los poblados. Los jefes, que ahora también son guerreros, defienden a su pueblo contra posibles peligros.



Mi poblado es el más importante de todo el Valle del Guadalentín. Nuestro jefe, Bastan, es el guerrero más valiente. Posee grandes tesoros de oro y marfil.

TAREAS DOMÉSTICAS Y ALIMENTACIÓN

A) ¿ERAN COSA DE TODOS?

La familia, tanto hombres como mujeres, realizaban las labores domésticas y además, atendían al ganado y el cultivo de los campos. Cada persona contribuía al trabajo, en función de su capacidad o habilidad.

Las labores básicas del hogar eran: cocinar, tejer; moler, almacenar y conservar alimentos (en sal) y fabricar cerámica.



Planta del cereal y cereal carbonizado

B) ¿QUÉ COMÍAN LAS GENTES PREHISTÓRICAS DEL BRONCE?

La dieta era variada. Su base eran los cereales, trigo y cebada, preparados en papillas de avena y gachas, aunque no existían alimentos como los tomates o la patata. Comían carne de caza y de su ganado: ovejas, cabras o cerdos. La leche era un producto muy valorado.

C) ¿EXISTÍAN LAS SARTENES Y LAS OLLAS?

Para cocinar no se contaban con los adelantos modernos. Se tenían pocos cacharros y si se rompían, se arreglaban con el sistema de las lañas.

Sobre el fuego, llamado hogar, se colocaban ollas y cazuelas de barro donde se cocinaban los alimentos.



En los últimos años, comerciantes orientales han traído nuevos productos, como el vino y el aceite. Me gusta son las "frutas", la manzana, los higos o las granadas.



Molino de Mano



Cuchara de cerámica



Olla con mamelones

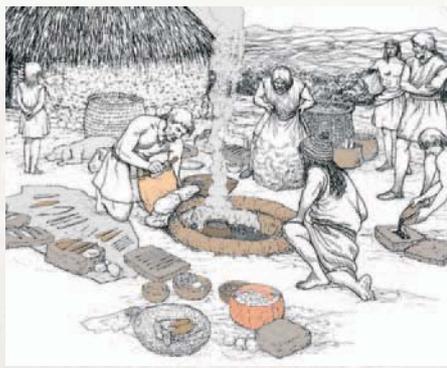


Cocinar y preparar los alimentos

ARTEJANOS: EL ARTE DE FABRICAR HERRAMIENTAS Y OBJETOS

Al principio, cada familia fabricaba los objetos necesarios para vivir: herramientas, cacharros, tejidos, etc..

Tiempo después, algunas de estas tareas pasaron a ser cosa de unos pocos más habilidosos, como el trabajo del metal, la joyería y la alfarería de lujo. Surgieron los artesanos que eran las personas que realizaban estos trabajos.



Trabajo del metal



Cerámica argárica



Botón de hueso



Molde de punzones

Desde los tiempos más antiguos, también se utilizaron diferentes técnicas para trabajar la piedra, el hueso y la madera, pero a partir de la Cultura del Argar, los objetos fabricados con estos materiales fueron sustituidos por otros realizados en metal, que eran más resistentes.

El trabajo del metal necesitaba a muchas personas: unas dedicadas a sacar el cobre de las minas; artesanos que modelaban el metal, comerciantes y portadores, etc.

COMERCIO E INTERCAMBIO DE PRODUCTOS

- LOS JEFES DESEAN NUEVAS COSAS....

Cada vez más los jefes o líderes empiezan a relacionarse con las gentes de los territorios vecinos. Estos contactos favorecieron el descubrimiento de otras costumbres y procedimientos de trabajo. Primero se intercambiaron productos básicos como los alimentos. Posteriormente otro tipo de objetos algunos considerados de lujo que les daban prestigio y poder.



Puñal

Copa

Hacha

Objetos de lujo: Copa, Hacha de anillas, Puñal, etc.



Rutas de intercambio de la Edad del Bronce

FIESTAS Y REUNIONES SOCIALES

Vivir en sociedad proporcionaba más ventajas que no hacerlo. Para mantener esta unión, se hacían fiestas en varios momentos de año, tanto en el poblado como en los santuarios, donde se realizaban ritos, se pactaban alianzas y se decidían nuevos planes entre unas comunidades y otras vecinas.

Buen ejemplo de estas representaciones son los rituales que se hacían en torno al mundo de la muerte en todas las culturas.

Los santuarios al aire libre son lugares mágicos situados en las montañas cercanas. En algunas de sus cuevas se representan las principales hazañas y costumbres de nuestro pueblo.



Idolo



Dolmen de Bagil, Murcia



Cueva de los Grajos



Cultura del Argar:
Inhumación infantil en urna

CURIOSIDADES

SABIAS QUE....

Una enfermedad muy común eran las infecciones de muelas y el desgaste de los dientes, por consumir harinas mezcladas con restos de piedras de los molinos.

El queso y la mantequilla y otros muchos productos derivados de la leche, fueron inventados en el calcolítico.

Los productos de lujo eran utilizados como regalos o *done*s entre gobernantes para firmar acuerdos y sellar alianzas.

Cráneo



colador



Objeto de oro



MUSEO ARQUEOLÓGICO DE MURCIA

Coordinación y asesoramiento pedagógico

Concha Navarro Meseguer

Textos:

Laura Arias Ferrer

Sara Pernas García

Fernando Segura Pérez

Ilustraciones y tratamiento de imágenes:

Manuel Mateo Cuenca



www.museosdemurcia.com 

En busca de la cultura del argar...



Identifica y colorea las provincias en las que se dio la Cultura del Argar (Murcia, Alicante, Albacete, Almería, Granada y Jaén). Escribe el nombre de cada provincia en su lugar correspondiente.

Ayuda a los arqueólogos

A. En el Museo se han olvidado de describir las partes de este objeto, ¿podrías ayudarles? ¡Cuidado, alguien ha borrado algunas letras!



— P Ñ D —



— _ _ J _

— P _ _ T _

B. Descubre la palabra oculta.

Adivina su nombre completando las letras que faltan y que encontrarás en los cuadros coloreados del cruce-palabras. ¡Suerte!

¿Sabrías decirnos el nombre de este arma?

1 2 3 4 5

— — — — —



- 1.- Lugar donde viven muchas familias, rodeado de murallas
- 2.- En ella se colocan las cenizas del difunto
- 3.- Pieza metálica utilizada para grapar dos piezas de piedra o cerámica:
- 4.- Mi oficio es fabricar objetos
- 5.- Tipo de piedra con la que se fabrican las Puntas de flecha

Artesano / Sílex / Poblado / Laña / Urna

VOCABULARIO

- Tumbas colectivas: enterramientos en los que se depositan varios individuos.
- Víveres: alimentos almacenados para momentos de escasez y necesidad.
- Autoabastecimiento: proporcionarse uno mismo lo necesario sin necesidad de recurrir a otros.
- Metalurgia y orfebrería: trabajo del metal y del oro
- Lañas: Pieza metálica utilizada para grapar dos piezas de piedra o cerámica
- Salazón: forma de conservar los alimentos más tiempo gracias a la sal.

PARA SABER MÁS...

¿Te ha parecido una aventura alucinante? Continúa acercándote a la vida de los Nāru y de pueblos vecinos de la Edad del Bronce en Internet.

¡Anímate e investiga como un arqueólogo!

www.regmurcia.com: Visita la Sección de Patrimonio, y dentro de ésta la correspondiente a Prehistoria y Edad de los Metales.

www.millares.almeriaenred.com

Cada oveja con su pareja:

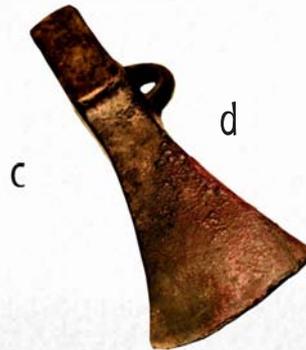
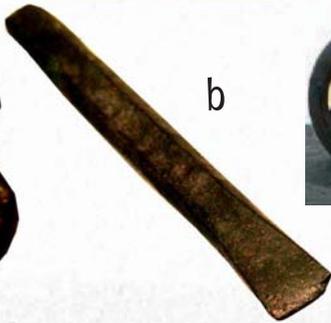
Dolmax, Ayas e Stia han mezclado por error dentro de este saco algunas palabras. Ayúdales a ordenarlas. Relaciona cada objeto con la Edad del Metal a la que corresponda, pégalo en su lugar adecuado y escribe su nombre. Para guiarte, mira las fotografías y busca los objetos en el cuadernillo y en las vitrinas de la sala. ¡Adelante!



CALCOLÍTICO

ARGAR

BRONCE FINAL



4 Descubre el objeto.

Alguien ha desordenado este puzzle. Ordena la secuencia de viñetas y pégalas en el recuadro.



Pégalos aquí

SOLUCIONES

1. Almería, Granada, Jaén, Murcia, Alicante y Albacete.

2a. Empuñadura, Hoja, Punta.

2b. Poblado (P), Urna (U), Lana (N), Artesano (A), Sílex (L), PUNAL.

3. Edad del Cobre: a. idolo; e. Botones de hueso; Argar: c. Urna con enterramiento;

f. Copa; Bronce Final: d. hacha; b. cincel

4. Hacha de Anillas