



## DELLA CONTEMPORANEITÀ

Napoli, 13 dicembre 2018

Biblioteca di Ricerca di Area Umanistica, Piazza Bellini 60 - Sala del Refettorio

**h. 10.00 Introduzione ai lavori:** Costanza D'Elia

**I sessione** - presiede Romano Paolo Coppini

**Francesco Mercurio**, *Iconografia e potere. Il caso delle politiche agricole di Ferdinando IV di Borbone*

**Rosario Perricone**, *Iconografia etnografica. Gli archivi fotografici familiari nella Sicilia contemporanea*

Coffee break

**h. 11.30 II sessione** - presiede Maria Rascaglia

**Romano Paolo Coppini**, *Icone della nazione: la lunga vita di Elbano Gasperi*

**Alessandro Volpi**, *Da 'Veneri nere' a 'brutte nere sbrendolate': immagini italiane delle donne africane negli anni Trenta*

**Antonino Blando**, *Iconografia delle passioni politiche: amore, morte, Risorgimento*

**h. 15.00 III sessione** - presiede Francesco Mercurio

**Costanza D'Elia**, *Forme di resistenza: arte e politica nel Novecento italiano*

**Costanza Morabito**, *Il paradosso dell'arte di contestazione: l'Internazionale Situazionista e il '68*

Dibattito

**h. 17.30 Officina 7 - Libreria Colonnese**

**via San Pietro a Majella, 7**

**Presentazione** del libro di **Rosario Perricone**

*Oralità dell'immagine. Etnografia visiva nelle comunità rurali siciliane*

Sellerio Editore, 2018

dialogano con l'Autore Romano Paolo Coppini, Costanza D'Elia, Alessandro Volpi

