

Communiqué de presse

10 novembre 2020

Le Temps & Heidi.news: nomination de Madeleine von Holzen au poste de Rédactrice en chef et de Tibère Adler au poste de Directeur général

Le groupe de travail chargé par la Fondation Aventinus d'assurer la reprise du journal Le Temps, puis celle de Heidi.news, a pris ses premières décisions et procédé à la nomination des deux principaux responsables opérationnels de l'entreprise. Ces nominations ne prendront effet qu'après l'acquisition effective de la société Le Temps SA par la Fondation Aventinus au 31 décembre prochain. La future entité sera pilotée par un conseil d'administration (identique à terme pour Le Temps et Heidi Media) et une direction d'entreprise uniques, dès l'instant où le rapprochement entre ces deux entreprises pourra être réalisé.

Dès le 1er janvier 2021, Madeleine von Holzen prendra la tête de la rédaction et sera chargée de la mise en place de l'organisation éditoriale du Temps et de Heidi.news. Tibère Adler prendra la direction générale de l'entreprise à la même date. Dans les semaines à venir, Madeleine von Holzen et Tibère Adler vont compléter les équipes de rédaction en chef et de direction opérationnelle qui prendront place à leurs côtés.

Madeleine von Holzen bénéficie de compétences largement reconnues dans le monde médiatique. Journaliste économique (Journal de Genève et RTS) pendant plus de 10 ans, elle a créé une entreprise dans le monde de l'information et mené de nombreux projets éditoriaux, notamment comme directrice adjointe des publications romandes de Tamedia, en charge du numérique. Elle a également dirigé le service Développement et communication de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne. Depuis 2018, elle est cheffe du service communication et membre de la direction générale de Genève Aéroport. "C'est un honneur de prendre la responsabilité éditoriale d'un projet si ambitieux. Je me réjouis de pouvoir le construire avec des journalistes très talentueux", affirme Madeleine von Holzen.

Avocat, entrepreneur et administrateur de différentes sociétés, Tibère Adler a une longue expérience dans les médias. Il a été notamment directeur général du groupe Edipresse jusqu'en 2011. Lors de la création du Temps en 1998, Tibère Adler a participé au comité de pilotage de la fusion du Nouveau Quotidien et du Journal de Genève puis est devenu membre de son Conseil d'administration. Directeur romand du think tank Avenir Suisse jusqu'en août 2018, il a ensuite co-fondé le média numérique Heidi.news, dont il est l'éditeur et le directeur de la publication. "Le projet de la Fondation Aventinus pour Le Temps et Heidi.news est une chance historique de maintenir et développer des médias de qualité ancrés en Suisse romande", indique Tibère Adler.

"Ces deux nominations marquent le début des opérations qui vont assurer au Temps indépendance et pérennité et lui permettre de revenir à Genève. Nous sommes ravis que Madeleine von Holzen et Tibère Adler aient accepté de participer à cette aventure enthousiasmante et nous nous réjouissons de leur future contribution au projet", commente Eric Hoesli, futur président du Conseil d'administration de l'entité qui réunira Le Temps et Heidi.news.

La fondation Aventinus a été fondée en octobre 2019 grâce au soutien de plusieurs fondations et mécènes dont notamment la Fondation Leenaards, la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature et la Fondation Hans Wilsdorf. Aventinus a constitué il y a quelques mois un groupe de travail composé d'experts reconnus de la communication et des médias afin de préparer l'acquisition du Temps. Ce groupe de travail est dirigé par Eric

Hoesli, futur président du conseil d'administration des sociétés acquises; les autres membres du conseil seront nommés par Aventinus d'ici à la réalisation de la transaction.

Pour toute information complémentaire, ou pour toute prise de contact souhaitée avec Madeleine von Holzen, Tibère Adler ou Eric Hoesli: contacter Louise Kasser Genecand, 079 560 13 24, louise@pleez.ch.

Vous trouverez en annexe deux fichiers photos (Madeleine von Holzen et Tibère Adler), droits réservés.