

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	8	1947/1948: <b>Hannover</b> – u.a. Nieder- sächsische Landesbühne .....	79
<b>Danksagung</b> .....	10	1950: <b>KLUGES HERZ SIEGT ÜBER</b> <b>WINNETOU</b> .....	81
<b>Inszenierungen an Theaterhäusern</b> <b>(Teil 2: Gebiet der heutigen Bundes-</b> <b>republik Deutschland 1945–1970)</b>		1950–1955: <b>Dortmund</b> – Städtische Bühnen .....	82
Einleitung: Wie Winnetou nach dem Zweiten Weltkrieg wieder auf die Bühne kam .....	13	1951: <b>Hundsangen</b> .....	83
1948: <b>Schleswig</b> – Renaissance-Theater ..	19	1960: <b>Herringen</b> (heute Hamm-Herringen) .....	83
1948: <b>Northeim</b> – Städtischer Saalbau und		<b>Karl May im Breitwandformat</b> <b>Die Elspe-Story</b> .....	84
1949: <b>Helmstedt</b> – Feldschlößchen .....	23	„Alles wie im Film, nur live“ <b>Im Gespräch mit Jean-Marc</b> <b>Birkholz, Winnetou der Karl-May-</b> <b>Festspiele Elspe seit 2012</b> .....	171
1949: <b>Kornwestheim</b> bzw. <b>Stuttgart</b> – Südwestdeutsche Künstler- gastspiele.....	24	<b>Karl May auf der Freilichtbühne</b> <b>(Teil 2: Gebiet der heutigen Bundes-</b> <b>republik Deutschland 1963–1975)</b>	
1950: <b>Berlin</b> – Lustspielhaus des Westens .....	28	1963/1964: <b>Berlin</b> – Freilichtbühne Rehberge.....	179
1950: <b>Wiesbaden</b> – Hessisches Staatstheater .....	34	1964/1965: <b>Boffzen</b> – Naturbühne am Weserdamm im Naturschutz- gebiet Kathagenberg .....	192
1951: <b>Viersen</b> – Festhalle und		1964, 1965 und 1967: <b>Wiesmoor</b> – Freilichtbühne und <b>Cuxhaven</b> – Schlossgarten Ritzebüttel .....	193
<b>Mönchengladbach</b> – Aula der Berufsschule Aufführungen der Jungen Gast- spielbühne Mönchengladbach .....	38	1964–1972: <b>Homburg/Saar</b> – Waldbühne am Rabenhorst .....	208
1951: <b>Cuxhaven</b> – „Das Schauspiel“, Theater der Volkshochschule, Bleickenschule .....	40	1966: <b>Dinslaken</b> – Burgtheater .....	215
1951: <b>Berlin</b> – Titania-Palast .....	43	1966/1967: <b>Emmendingen</b> – Waldbühne hinter der Karl-Friedrich-Schule .....	223
1952: <b>Mainz</b> – Städtisches Theater .....	48	1966: <b>Altendorf/Ruhr</b> (heute: <b>Essen-</b> <b>Burgaltendorf</b> ) – Bauernhof in der Nähe der Ruine der Burg Altendorf .....	231
1952/1953: <b>Hamburg</b> – Theater am Besenbinderhof .....	55	1971: <b>Mülheim an der Ruhr</b> – Freilichtbühne an der Dimbeck .....	233
1965: <b>Aachen</b> – Stadttheater .....	62	1973: <b>Porta Westfalica-Barkhausen</b> – Goethe-Freilichtbühne .....	243
1967: <b>Berlin</b> – Berliner Kammerspiele .....	66		
<b>Geplante Karl-May-Bühnenprojekte</b> <b>(Teil 2: Gebiet der heutigen Bundes-</b> <b>republik Deutschland 1945–1970)</b>			
1946: <b>Weißenfels/Saale</b> .....	74		
1946–1948: <b>Bad Liebenwerda</b> .....	75		
1947/1948: <b>Hannover</b> – Komödie .....	77		

**Geplante Karl-May-Freilichtbühnenprojekte  
(Teil 2: Gebiet der heutigen Bundesrepublik Deutschland 1963–1975)**

1963/1964: **Bonbaden**–Freilichtbühne..252  
 1965: **Starkenburger Heppenheim** –  
 Freilichtbühne .....252  
 1973: **Bruchsal**–Freilichtbühne.....253

**Karl May auf der Bühne – international  
(Teil 1: Österreich 1928–1951)**

1928: **Wien** – Renaissance-Bühne .....259  
 1928: **Baden**–Stadttheater .....269  
 1928: **Graz**–Stadttheater .....269  
 1928: **Linz**–Landestheater .....270  
 1931: **Wien** – Renaissance-Bühne .....272  
 1932: **Wien** – Cabaret  
 „Simplicissimus“/„Simpl“ .....274  
 1932: **Wien** – Raimund-Theater .....276  
 1934: **Wien** – Volksoper/Theater an  
 der Wien/Bürgertheater .....278  
 1934/1935: **Bregenz** – Schultheater im  
 Kollegium St.-Bernardi-Mehrerauer/  
 Mehreuer Institutsbühne.....281  
 1935/1936: **Wien** – Urania .....284  
 1936: **Wien**–Literatur am Naschmarkt..292  
 1937: **Wien** – Volksoper .....292  
 1938: **Wien** – Volkshochschule  
 Ottakring .....292  
 1939: **Wien** – Freilichtbühne  
 der Stadt Wien .....292  
 1941–1943: **Steyr** – Stadttheater .....303  
 1944: **Wien** – Exl-Bühne/Ronacher.....311

1946/1947 und 1949:  
**Wien** – Neues Schauspielhaus .....311  
 1947: **Wien** – Raimund-Theater .....321  
 1947: **Steyr** – Stadttheater .....321  
 1947: **Urfahr** – Volkstheater .....322  
 1948: **Graz** – Trabrennplatz .....325  
 1949: **Braunau** – Stadttheater .....331  
 1951: **Wien** – Volkshochschule  
 Wien-West.....332  
 1951: **Wien** – Wiener Stadttheater .....332

**Geplante Karl-May-Bühnenprojekte – international  
(Österreich Teil 1: 1920er-Jahre–1951)**

1920er-Jahre:  
**Wien** – Theater in der Josefstadt ..336  
 1933: **Wien** – Rudolf Thienel:  
 KARABEN NEMSI .....336  
 1940: **Wien** – Jenny Reingruber:  
 WEIHNACHT .....336  
 1942: **Salzburg** – Marionettentheater ....336  
 1950/1951: **Innsbruck** – Höttinger  
 Steinbruch.....337  
 1950/1951: **Wien** – Bürgertheater/  
 Wiener Kinder-Bühne .....338  
 1951: **Villach** – Waldtheater Warmbad-  
 Villach (Napoleonwiese) .....338

**Winnetou in Schwaben  
(Süddeutsche Karl-May-Freilicht-  
theater ab den 2000er-Jahren –  
Teil 1: Dasing und Burgrieden) .....342**

**Quellen- und Literaturverzeichnis ....395**

*Bühnen-Winnetous – damals und heute: Pierre Brice am Rande der Karl-May-Festspiele Elspe 1980 (Seite 7) und Alexander Baab, der 2014 und erneut 2022 den Apatschenhäuptling bei den Festspielen Burgrieden verkörperte und sich bei seiner Interpretation der Rolle von Brice inspirieren ließ (Seite 11).*