www.e-rara.ch

Andreae Vesalii Bruxellensis, scholae medicorum Patavinae professoris, de Humani corporis fabrica Libri septem

Vesalius, Andreas

Basileae, [Anno salutis reparatae 1543]

Universitätsbibliothek Basel

Shelf Mark: AN I 15

Persistent Link: https://doi.org/10.3931/e-rara-20094

Typographus lectori

www.e-rara.ch
Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

quin ut mundi ſcientia unice teneris, ita etiam aliquando omniũ creaturarum abſolutiſſimæ fabricatione expẽdenda delecteris, & immortalis animæ diuerſorio ac inſtrumẽto cõſiderando uoluptatem capias: quod domicilium, quia permultis nominibus mundo egregiè correſpondet, ueteribus haud ab re microcoſmus nuncupabatur. Cæterùm, uti modò homini digniſſimam ſui corporis ſtructuræ cognitionem, per ſe longè commendatiſſimam, & cui tantopere uel Romæ ſummos uiros, tum rebus, tum diſciplinis philoſophicis per omnia præcipuos, operam impendere iuuit, minimè hîc prædicandam ſtatui: ita quoque Magni illius Alexãdri, qui non niſi ab Apelle pingi, à Lyſippo in ære duci, & à Pyrgotele ſculpi uoluit, probè memor multo minùs hic laudum tuarum aliquid recenſendum duxi, ne ieiuna & parum exercitata oratione, illis pro luce tenebras offundam. præſertim quum prorſus improbandus ſit, nimium receptus in Præfationibus ritus, quo abſq; omni delectu, & ferè præter meritum, ueluti ex typo & formula quapiam, uilis alicuius præmioli gratia, omnibus aſcribi ſolent, ſuſpicienda doctrina, ſingularis prudentia, mira manſuetudo, acre iudicium, indefeſſa liberalitas, erga literatos & ſtudia mirus amor, in rebus agendis ſumma celeritas, omniſq; adeò uirtutũ chorus, quo tuam Maieſtatem non minus quàm dignitate, ac fœlicitate, rerumq; geſtarum triumphis uniuerſos mortales anteire, nullus nõ (quamuis hic à me non dicatur) perſpectiſſimũ habet. unde etiam ſummi numinis loco adhuc uiuus coleris: quod ut Dij ſtudijs & toti orbi non inuideant, ſed diutiſſime mortalibus incolume, perpetuoq; fœlix ſeruent ac tueantur, precor.

Patauij. Calend. Auguſti, anno poſt natum CHRISTVM
M. D. XLII.

TYPOGRAPHVS LECTORI.

Quoniam Epiſtola, quam unà cum Tabulis, ad hoſce de Humani corporis fabrica libros & ipſorum Epitomen paratis, ab ANDREA VESALIO ex Italia miſſam accepimus, pleraque continere nobis uiſa eſt, quorum alioquin Lectorem initiò admonendum putaſſemus, quæq; Typographis, præcipuè ita parui Principum decreta pendentibus, & ad ea quæ in rei literariæ uſum euulgantur deprauanda natis, ſignificanda uidebantur, operæprecium duximus illam ita quoque uti ad nos miſſa eſt, candidis Lectoribus communicare.