

**Zeitschrift:** Das Werk : Architektur und Kunst = L'oeuvre : architecture et art  
**Band:** 15 (1928)

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.09.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ATELIER ARTISTIQUE

Stiftshof · Haldenstr. 5 · Téléphone: 10.16

### LUCERNE

Spécialité  
de Tapisserie au petit point et imitations  
de Gobelins

*Riche collection de dessins en couleur*

Ressuscite l'ancien!

Devance la Mode!

# DAS GROSS KRAFTWERK KLINGENBERG

MIT EINER EINLEITUNG VON  
FRITZ STAHL

Umfang 96 Text- und Bildseiten  
1 Farbendruck- und 4 Doppel-  
tafeln in Kupfertiefdruck. For-  
mat 25×32 cm. Preis in Ganz-  
leinen gebunden Fr. 18.75

**FRETZ & WASMUTH VERLAG  
ZÜRICH**

# WENN SIE

DIE SAFFA BESUCHEN, ACHTEN  
SIE BITTE AUF UNSERN STAND 26  
GRUPPE VI „HILFSMITTEL“ • WIR  
FÜHREN DORT DEN NEUEN

# WEBESTAB

VOR UND ZEIGEN ARBEITEN, DIE  
SIE MIT DEM WEBESTAB SELBST  
ANFERTIGEN KÖNNEN, ENTWÜRFE  
UND ANLEITUNGEN

**KLINGELE** **S  
W  
B**  
BASEL MÜNSTERBERG 8

*Kunststofferei*  
**FRAU M. WEISS**  
ZÜRICH

*Rämistrasse 4 II / Tel. H. 31.35*

*Luzern, Metzgerrainle, 1. Etage*

*Kunststopfen*  
und  
*Handweben*

von

beschädigten Damen- und Herrenkleidern  
Uniformen, Seiden-, Woll- und Trikotsachen  
sowie Tüll etc.

Knopflöcher und Nähte bei  
geänderten Kleidern

*Fachgemässe, künstlerische Ausführung*

Erstes und ältestes Spezialgeschäft am Platze