

**todavia
para educadores
catálogo 2022**



Prezada educadora, prezado educador,

Ao completar cinco anos de existência, a *Todavia* apresenta a você o nosso catálogo mais atualizado.

Reafirmamos a alegria, o orgulho e a responsabilidade com que fazemos chegar às suas mãos – e aos estudantes – informações relevantes sobre nossas obras voltadas à Educação Básica, etapa tão importante do desenvolvimento educacional, social e humano. Na seção “Ficção brasileira”, os grandes destaques são *Doramara ou a odisseia*, livro de contos de Itamar Vieira Junior, o autor de *Torto arado* – nosso livro mais adotado –, e *Os supridores*, romance de José Falero. Ambas as obras produzem um diálogo que, ao lado de *Torto arado*, nos leva a refletir sobre os reflexos hoje do nosso passado escravocrata.

Na seção “Ficção estrangeira” o destaque é *A alma perdida*, da vencedora do Prêmio Nobel de Literatura Olga Tokarczuk. Esse livro, que é o primeiro da *Todavia* também indicado à leitura de estudantes dos anos iniciais do Ensino Fundamental é um convite a encararmos tempos mais amenos e a pensar sobre o que temos priorizado em nosso dia a dia – reflexão tão cara a tempos de pandemia.

Na seção “Não ficção” destacamos *Cartas a uma negra*, da antilhana Françoise Ega. Nele, a autora estabelece um diálogo com Carolina Maria de Jesus – que, infelizmente, nunca chegou a ler Ega – sobre seu cotidiano de imigrante, trabalhadora doméstica e aspirante a escritora. Embora escrito na década de 1960 na França, o livro impressiona pela atualidade e a semelhança com o contexto atual do Brasil.

Por fim, na seção “Quadrinhos” o destaque é o provocativo *Confinada*, de Leandro Assis e Triscila Oliveira. Com um humor afiado, os autores expõem a hipocrisia e a desigualdade de um país que, em pleno século XXI, ainda mantém o quatinho de empregada.

Que você encontre nas obras da *Todavia* uma fonte de conhecimento, prazer renovado e cidadania. Pois um bom livro continua sendo o mais perfeito dispositivo para apresentar, iluminar e transformar realidades.

Boas leituras!

Ficção brasileira 5

- Pesado demais para a ventania** • Ricardo Aleixo
- O cortiço** • Aluísio Azevedo
- Bom Crioulo** • Adolfo Caminha
- Os supridores** • José Falero
- Pequena enciclopédia de seres comuns** • Maria Esther Maciel
- Enquanto os dentes** • Carlos Eduardo Pereira
- Caramba!** • Andrés Sandoval
- A morte e o meteoro** • Joca Reiners Terron
- Doramar ou a odisséia: Histórias** • Itamar Vieira Junior
- Torto arado** • Itamar Vieira Junior
- Kafkianas** • Elvira Vigna
- Ficções amazônicas** • Aparecida Vilaça e Francisco Vilaça Gaspar

Ficção estrangeira II

- A vida pela frente** • Émile Ajar (Romain Gary)
- As pipas** • Romain Gary
- O gueto interior** • Santiago H. Amigorena
- República luminosa** • Andrés Barba
- O mundo perdido** • Sir Arthur Conan Doyle
- Clara da Luz do Mar** • Edwidge Danticat
- O palácio da memória** • Nate DiMeo
- Também os brancos sabem dançar** • Kalaf Epalanga
- A gorda** • Isabela Figueiredo
- A mercadoria mais preciosa** • Jean-Claude Grumberg
- Uma noite, Markovitch** • Ayelet Gundar-Goshen
- As minas do rei Salomão** • Henry Rider Haggard
- Knulp** • Hermann Hesse
- A Nuvem Negra** • Fred Hoyle
- O bom filho** • You-jeong Jeong
- Quando deixamos de entender o mundo** • Benjamín Labatut
- Mil sóis: Poemas escolhidos** • Primo Levi
- Um tambor diferente** • William Melvin Kelley
- Essa dama bate bué!** • Yara Nakahanda Monteiro
- A visão das plantas** • Djaimilia Pereira de Almeida
- Esse cabelo** • Djaimilia Pereira de Almeida
- Mensagem** • Fernando Pessoa
- O espírito dos meus pais continua a subir na chuva** • Patricio Pron
- Nove histórias** • J. D. Salinger
- O apanhador no campo de centeio** • J. D. Salinger
- Detalhe menor** • Adania Shibli
- A alma perdida** • Olga Tokarczuk
- Sobre os ossos dos mortos** • Olga Tokarczuk
- Em carne viva** • Jacqueline Woodson
- Um outro Brooklyn** • Jacqueline Woodson

Não ficção | 26

Incidentes na vida de uma menina escrava • Harriet Ann Jacobs

A razão africana: Breve história do pensamento africano

contemporâneo • Muryatan S. Barbosa

A nova idade das trevas • James Bridle

Por que o tempo voa • Alan Burdick

Crônicas pra ler em qualquer

lugar • Gregorio Duvier, Maria Ribeiro e Xico Sá

Cartas a uma negra • Françoise Ega

Mas em que mundo tu vive? •

José Falero

Caderno de memórias coloniais •

Isabela Figueiredo

Eloquência da sardinha •

Bill François

O crepúsculo do mundo •

Werner Herzog

Vento vadio: As crônicas de Antônio

Maria • Antônio Maria

Nós, mulheres • Rosa Montero

Catorze camelos para o Ceará •

Delmo Moreira

Paletó e eu • Aparecida Vilaça

Quadrinhos | 33

Confinada • Leandro Assis e Triscila Oliveira

Golias • Tom Gauld

Guarda lunar • Tom Gauld

Sem dó • Luli Penna

Eles estão por aí • Bianca Pinheiro e Greg Stella

Bone 1: O Vale ou Equinócio

Vernal • Jeff Smith



**ÁREAS DO
CONHECIMENTO**
Linguagens e
suas Tecnologias,
Ciências Humanas
e Sociais Aplicadas.

Pesado demais para a ventania,

Ricardo Aleixo

Ricardo Aleixo não é um, mas vários, é lírico e profundo como os melhores poetas, é também um performer experimentado e mesmerizante. Sua atuação tem a eletricidade de um show de rock, e sua obra, reunida aqui em seus momentos mais representativos, traz temas como o amor, relacionamentos, a literatura, a cidade, o racismo, os antepassados e a própria poesia. Divididos em seis grandes seções, os poemas compilados são a melhor porta de entrada para a obra de uma das grandes vozes líricas do Brasil.

TEMAS Desigualdade social e racial, relações humanas, fazer poético.

SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Poesia | **PÁGINAS** 200
ISBN 978-85-93828-66-9 | **FORMATO** 13,5 × 21,0 × 1,3 cm



**ÁREAS DO
CONHECIMENTO**
Linguagens e
suas Tecnologias,
Ciências Humanas
e Sociais Aplicadas.

O cortiço, Aluísio Azevedo

Famílias inteiras empurradas pela pobreza para lugares sem as mínimas condições de higiene e saúde. A desigualdade entre ricos e despossuídos. Essa história é antiga e ainda hoje marca nossa sociedade. Por essas razões e também por sua imensa qualidade literária, *O cortiço*, de Aluísio Azevedo, continua um dos mais poderosos retratos da sociedade brasileira — em qualquer tempo. Um clássico que, passado mais de um século de sua publicação original, mantém intacto seu poder de emocionar e indignar.

TEMAS Desigualdade social, racial e de gênero, urbanização.

SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **PÁGINAS** 304
ISBN 978-85-93828-96-6 | **FORMATO** 14,0 × 21,0 × 1,9 cm

FICÇÃO BRASILEIRA



ÁREAS DO CONHECIMENTO

Linguagens e
suas Tecnologias,
Ciências Humanas
e Sociais Aplicadas.

*Finalista dos
prêmios Jabuti
e São Paulo de
Literatura*



ÁREAS DO CONHECIMENTO

Linguagens e
suas Tecnologias,
Ciências da Natureza
e suas Tecnologias,
Ciências Humanas e
Sociais Aplicadas.

Bom Crioulo, Adolfo Caminha

Amaro é um escravizado foragido que, ingressando na Marinha, vê se realizar seu sonho de liberdade. Torna-se um marujo voluntarioso e benevolente, por isso recebendo o apelido de “Bom Crioulo”. É nessa nova etapa da vida que conhece Aleixo, e surge então uma história de desejo e tragédia. A publicação, que causou polêmica ao mostrar seus protagonistas — um negro e um branco — em uma relação homossexual, é um clássico do naturalismo brasileiro e figura entre as leituras obrigatórias de diversos vestibulares do país.

TEMAS Desigualdade social, racial e de gênero, escravidão, relações amorosas, homossexualidade.

SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **PÁGINAS** 176

ISBN 978-65-80309-15-3 | **FORMATO** 14,0 × 21,0 × 1,1 cm

Os supridores, José Falero

Falero nos leva direto ao supermercado Fênix, na região central de Porto Alegre. É ali que trabalham Pedro e Marques. Os dois conhecem pessoas que traficam na periferia onde moram, por isso insistem em se manter na legalidade. Mas, diante de uma “seca” de maconha devido ao desinteresse em comercializá-la, e já cansados da exploração do trabalho, os dois amigos decidem entrar para o tráfico. É a única opção para melhorar de vida. E também uma recusa à desumanização do trabalho assalariado.

TEMAS Desigualdade social, mundo do trabalho, projeto de vida.

SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **PÁGINAS** 304

ISBN 978-65-5692-071-9 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,9 cm

FICÇÃO BRASILEIRA



Pequena enciclopédia de seres comuns,

Maria Esther Maciel

Marias, joões, viúvas e seres híbridos, tanto reais quanto imaginários, protagonizam os verbetes deste breviário de Maria Esther Maciel ilustrado por Julia Panadés. Trata-se de uma enciclopédia calcada numa mistura única de observação poética e imaginação. Seguindo a linhagem de escritores como Marcel Schwob, Jorge Luis Borges e Italo Calvino, a autora une (com ironia e sapiência) a pesquisa com o comentário apócrifo, a criação literária com a escrita científica. Uma mescla, em igual medida, de biologia e poesia.

TEMAS Natureza, consciência socioambiental, relações humanas, fazer literário.

SUGERIDO PARA

- Ensino Fundamental – Anos Finais (6º a 9º ano)
- Ensino Médio

CATEGORIA Contos | **PÁGINAS** 112

ISBN 978-65-5692-133-4 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,0 cm

ÁREAS DO CONHECIMENTO

Linguagens, Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Linguagens e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Aprovado
no PNLD



Enquanto os dentes, Carlos Eduardo Pereira

Uma manhã chuvosa no Rio de Janeiro. Antônio, um cadeirante negro de classe média, circula pela cidade enquanto um caminhão carrega sua pequena mudança. Endividado e sem alternativa, o protagonista está voltando à casa da sua infância, do seu pai, que não vê há vinte anos. Enquanto avança nessa odisséia, Antônio atravessa um percurso acidentado pelos corredores de sua própria memória: o relacionamento com o pai, os anos na escola militar, a homossexualidade, o acidente que o tornou paraplégico.

TEMAS Relações familiares, deficiência física, homossexualidade, discriminação, memórias.

SUGERIDO PARA

- Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **PÁGINAS** 96

ISBN 978-85-93828-30-0 | **FORMATO** 13,5 × 21,0 × 0,7 cm

ÁREAS DO CONHECIMENTO

Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.



**ÁREAS DO
CONHECIMENTO**
Linguagens, Ciências
Humanas, Linguagens
e suas Tecnologias,
Ciências Humanas e
Sociais Aplicadas.

Caramba!, Andrés Sandoval

Prático e portátil, assim é o carimbo. Sua narrativa nos leva à Pré-História, à África, à América pré-colombiana. E também — como não poderia deixar de ser — aos escritórios mais vetustos e às repartições públicas. Com graça, inteligência e percepção histórica, Andrés Sandoval escreve e ilustra esta narrativa (até então secreta) dos carimbos. A crônica amorosa — como um beijo de batom — de um objeto que ajuda a descortinar um universo.

TEMAS História da cultura, história da ciência, desigualdade racial, cultura africana, cultura indígena.

SUGERIDO PARA

- Ensino Fundamental – Anos Finais (6º a 9º ano)
- Ensino Médio

CATEGORIA Livro ilustrado | **PÁGINAS** 96
ISBN 978-65-5692-147-1 | **FORMATO** 18,5×13,6×1,0 cm



**ÁREAS DO
CONHECIMENTO**
Linguagens e
suas Tecnologias,
Ciências da Natureza
e suas Tecnologias,
Ciências Humanas e
Sociais Aplicadas.

A morte e o meteoro, Joca Reiners Terron

A Amazônia praticamente acabou. Com a iminência do fim, Boaventura quer transferir os kaajapukugi para o México, onde serão recebidos como refugiados políticos. A ideia causa comoção, e o mundo assiste aos preparativos do resgate. Todavia, Boaventura morre em circunstâncias mal explicadas, e cabe a um colega indigenista completar a operação. *A morte e o meteoro* combina segredos ancestrais, indígenas anarquistas e uma viagem sangrenta pelos lugares mais sombrios do passado e do futuro.

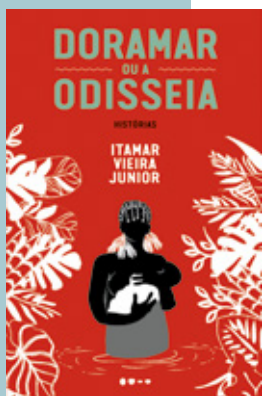
TEMAS Desigualdade racial e de gênero, exploração da natureza.

SUGERIDO PARA

- Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **PÁGINAS** 120
ISBN 978-65-80309-50-4 | **FORMATO** 13,5×20,8×1,1 cm

FICÇÃO BRASILEIRA



ÁREAS DO CONHECIMENTO

Linguagens, Ciências Humanas, Ensino Religioso, Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Doramar ou a odisseia: Histórias,

Itamar Vieira Junior

Num diálogo permanente com nossas questões sociais e a tradição literária brasileira, Itamar Vieira Junior enfeixa um conjunto de histórias a um só tempo atuais e calcadas na multiplicidade de culturas que formam o país. Lidas na sequência, atestam a vitalidade de um escritor que encontra uma boa parcela de inspiração em personagens que desafiam os limites que lhes foram impostos e abraçam a existência em toda a sua plenitude.

TEMAS Desigualdade social, racial e de gênero, resistência, cultura afro-brasileira.

SUGERIDO PARA

- Ensino Fundamental – Anos Finais (7º a 9º ano)
- Ensino Médio

CATEGORIA Contos | **PÁGINAS** 160

ISBN 978-65-5692-146-4 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,0 cm



Prêmios
Oceanos e
Jabuti 2020

ÁREAS DO CONHECIMENTO

Linguagens, Ciências Humanas, Ensino Religioso, Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Torto arado, Itamar Vieira Junior

Nas profundezas do sertão baiano as irmãs Bibiana e Belonísia encontram uma velha e misteriosa faca na mala guardada sob a cama da avó. Ocorre então um acidente. E para sempre suas vidas estarão ligadas. As irmãs irão crescer entre a extenuante rotina do campo, as tradições religiosas afro-brasileiras e a absorvente vida familiar. Numa trama conduzida com maestria e com uma prosa melodiosa, tendo quase sempre as mulheres como protagonistas, este é um romance belo e comovente que conta uma história de vida e morte, de combate e redenção.

TEMAS Relações familiares, escravidão, luta pela terra, desigualdade social, racial e de gênero, cultura afro-brasileira, resistência.

SUGERIDO PARA

- Ensino Fundamental – Anos Finais (8º e 9º ano)
- Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **PÁGINAS** 264

ISBN 978-65-80309-31-3 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,7 cm

FICÇÃO BRASILEIRA

Prêmio
Biblioteca
Nacional
2019



**ÁREAS DO
CONHECIMENTO**
Linguagens e suas
Tecnologias.

Kafkianas, Elvira Vigna

“Kafka é assim mesmo, completamente kafkiano, você sabe. Não vou nem explicar.” É nessa voz direta, cômica e cortante que Elvira Vigna vai passear por vinte contos de Franz Kafka, entre eles clássicos como “O urubu” e “Visitantes na mina”. Recontadas, as histórias ganham uma dicção nova, uma agilidade e uma graça que servem de ponte improvável entre a República Tcheca e o Brasil. Uma das grandes escritoras brasileiras, Elvira Vigna deixa neste *Kafkianas* um irresistível presente aos leitores.

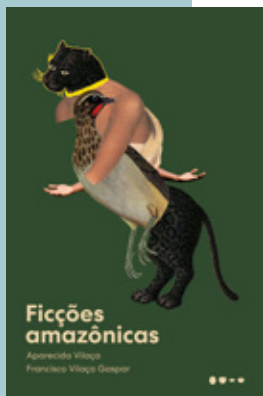
TEMAS Intertextualidade com Franz Kafka, reconto.

SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Contos | **PÁGINAS** 128

ISBN 978-85-88808-19-5 | **FORMATO** 14,0 x 21,0 x 1,4 cm



**ÁREAS DO
CONHECIMENTO**
Linguagens e
suas Tecnologias,
Ciências da Natureza
e suas Tecnologias,
Ciências Humanas e
Sociais Aplicadas.

Ficções amazônicas,

Aparecida Vilaça e Francisco Vilaça Gaspar

Nesta coletânea Aparecida e Francisco Vilaça nos convidam para uma viagem por tempos e territórios espirituais diversos por meio de palavras carregadas de magia e espíritos que viajam por portais temporais, humanos e animalísticos. Personagens imortalizados pelas boas histórias, grandes xamãs indígenas compartilham o mesmo espaço com Merlin e o rei Arthur, em uma harmonia serena, agasalhadas categórica e respeitosamente pelos autores, revelando suas experiências e vivências com povos indígenas.

TEMAS Consciência socioambiental, desigualdade social, racial e de gênero, cultura indígena, resistência.

SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Contos | **PÁGINAS** 216

ISBN 978-65-5692-306-2 | **FORMATO** 13,5 x 20,8 x 1,3 cm

FICÇÃO ESTRANGEIRA

Prêmio
Goncourt



**ÁREAS DO
CONHECIMENTO**
Linguagens e
suas Tecnologias,
Ciências Humanas
e Sociais Aplicadas.

A vida pela frente, Émile Ajar (Romain Gary)

Vencedor do Prêmio Goncourt — o maior prêmio da literatura francesa —, este livro tornou-se um dos romances mais vendidos do século XX. Publicado há mais de quarenta anos, parece mais atual do que nunca. Momo vive sob os cuidados de Rosa, uma senhora judia. Sobrevivente de Auschwitz, ela cuida de diversas crianças em seu apartamento. É nesse ambiente que Momo conta sua história. Da fricção entre a inocência e a brutalidade do mundo sai a força de um dos romances mais cativantes da literatura francesa recente.

TEMAS Desigualdade social, racial e de gênero, mundo do trabalho, projeto de vida, relações humanas, relações familiares, imigrantes, infância, envelhecimento, pós-Segunda Guerra Mundial.

SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **TRADUÇÃO** André Telles | **PÁGINAS** 192
ISBN 978-65-80309-39-9 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,2 cm



**ÁREAS DO
CONHECIMENTO**
Linguagens e suas
Tecnologias, Ciências
Humanas e Sociais
Aplicadas.

As pipas, Romain Gary

Ludo é um menino que cresce em uma pequena fazenda na Normandia sob os cuidados de seu tio, um excêntrico fabricante de pipas. Numa propriedade aristocrática perto dali, passava os verões a jovem polonesa Lila, por quem Ludo se apaixona. O livro acompanha a trajetória dessa dupla improvável — um camponês e uma aristocrata — em meio à eclosão da Segunda Guerra. Com personagens que apostam tudo na luta para manter vivas as esperanças, *As pipas* é o apelo de Romain Gary a toda forma de resistência.

TEMAS Segunda Guerra Mundial, relações familiares, relações amorosas.

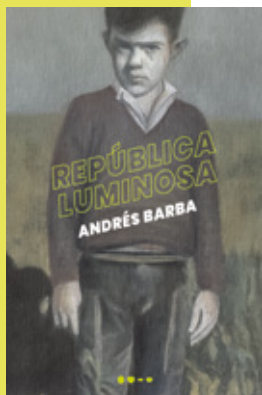
SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **TRADUÇÃO** Julia da Rosa Simões
PÁGINAS 336 | **ISBN** 978-65-5692-117-4 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 2,1 cm



**ÁREAS DO
CONHECIMENTO**
Linguagens e suas
Tecnologias, Ciências
Humanas e Sociais
Aplicadas.



**ÁREAS DO
CONHECIMENTO**
Linguagens, Ciências
Humanas, Linguagens
e suas Tecnologias,
Ciências Humanas e
Sociais Aplicadas.

O gueto interior, Santiago H. Amigorena

Vicente Rosenberg emigra da Polônia para Buenos Aires nos anos 1920. Lá ele se apaixona por Rosita, dá início a uma família e administra uma loja de móveis. Uma vida distante do que está acontecendo na Europa. Em 1939, porém, a Polônia é invadida por Hitler, e a mãe de Vicente passa a habitar o gueto de Varsóvia, onde a fome, a doença e a morte espreitam a todo momento. A cada nova carta da mãe, a culpa e a impotência de Vicente crescem. Até que ele se cala em seu exílio interior.

TEMAS Segunda Guerra Mundial, Holocausto, relações familiares, imigrantes.

SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **TRADUÇÃO** Rosa Freire d'Aguiar | **PÁGINAS** 128
ISBN 978-65-5692-008-5 | **FORMATO** 13,5×20,8×1,1 cm

República luminosa, Andrés Barba

O aparecimento de crianças violentas de origem desconhecida perturba a vida de San Cristóbal. Vinte anos depois, uma das testemunhas revisita o episódio numa crônica recheada de fatos e especulações sobre como a cidade foi forçada a reformular sua ideia de ordem e a noção de infância. Ecoando autores como Joseph Conrad e William Golding, num estilo conciso que só amplifica o terror provocado pelos episódios narrados, o espanhol Andrés Barba constrói neste romance uma história sobre infância e violência.

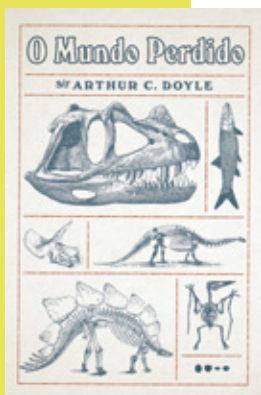
TEMAS Infância, violência, desigualdade social.

SUGERIDO PARA

• Ensino Fundamental – Anos Finais (8º e 9º ano)
• Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **TRADUÇÃO** Antônio Xerxenesky
PÁGINAS 160 | **ISBN** 978-85-88808-44-7 | **FORMATO** 13,5×20,8×1,1 cm

FICÇÃO ESTRANGEIRA



ÁREAS DO

CONHECIMENTO

Linguagens, Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Linguagens e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.



ÁREAS DO

CONHECIMENTO

Linguagens e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

O mundo perdido, Sir Arthur Conan Doyle

Liderada pelo professor Challenger, um paleontólogo excêntrico, uma expedição científica parte de Londres para explorar um território da selva amazônica, congelado desde o tempo em que os dinossauros vagavam sobre a Terra. Esse mundo perdido apresenta diversos perigos para os membros do grupo. Obra precursora de todos os livros e filmes sobre dinossauros, o romance de Sir Arthur Conan Doyle — o criador do célebre detetive Sherlock Holmes — foi lançado em 1912, mas permanece um clássico irresistível.

TEMAS Aventura, dinossauros, ficção científica.

SUGERIDO PARA

- Ensino Fundamental – Anos Finais (9º ano)
- Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **TRADUÇÃO** Samir Machado de Machado
PÁGINAS 296 | **ISBN** 978-85-93828-76-8 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,7 cm

Clara da Luz do Mar, Edwidge Danticat

No dia do aniversário de sete anos de Claire Limyé Lanmè, seu pai decide entregá-la para Gaëlle, a vendedora de tecidos da pequena Ville Rose, no Haiti, para que ela dê à menina uma vida melhor. Neste triste e delicado romance, Edwidge Danticat fala dos laços que criamos com a natureza e com aqueles à nossa volta. Como num tecido, as vidas dos moradores do vilarejo se entrelaçam, e cada história revela algo da tragédia de todos eles, mas também seus momentos de força, resistência e esperança.

TEMAS Desigualdade social, racial e de gênero, infância, relações familiares, luto, mundo do trabalho, consciência socioambiental.

SUGERIDO PARA

- Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **TRADUÇÃO** Ana Ban | **PÁGINAS** 224
ISBN 978-65-5692-204-1 | **FORMATO** 13,5 × 21,0 × 1,3 cm

FICÇÃO ESTRANGEIRA

Finalista dos
prêmios Rio
de Literatura e
Jabuti 2019



ÁREAS DO CONHECIMENTO

Linguagens, Ciências
da Natureza, Ciências
Humanas, Linguagens e suas
Tecnologias, Ciências da
Natureza e suas Tecnologias,
Ciências Humanas e
Sociais Aplicadas.

O palácio da memória, Nate DiMeo

Seleção de algumas das melhores narrativas recolhidas e apresentadas por Nate DiMeo em *The Memory Palace*, um dos podcasts de maior sucesso dos Estados Unidos. *O palácio da memória* reúne, pela primeira vez em livro, um conjunto irresistível e viciante de histórias sobre pessoas comuns que enfrentaram as vicissitudes, grandes e pequenas, oferecidas pela vida. Muitas não fazem parte da história oficial, com “h” maiúsculo: mas suas trajetórias iluminam aspectos que nos ajudam a entender a vida de todos nós.

TEMAS Narrativas de vida, memórias, cultura e sociedade norte-americana, podcast.

SUGERIDO PARA

- Ensino Fundamental – Anos Finais (9º ano)
- Ensino Médio

CATEGORIA Contos | **TRADUÇÃO** Caetano W. Galindo | **PÁGINAS** 256
ISBN 978-85-93828-01-0 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,8 cm

Aprovado
no PNLD



ÁREAS DO CONHECIMENTO

Linguagens, Ciências
Humanas, Linguagens
e suas Tecnologias,
Ciências Humanas e
Sociais Aplicadas.

Também os brancos sabem dançar, Kalaf Epalanga

Um músico e escritor angolano chega à fronteira entre Suécia e Noruega para se apresentar em Oslo. Sem um passaporte válido, vivendo num limbo entre as cidadanias angolana e portuguesa desde que escapou da guerra, ele é detido por tentativa de imigração ilegal. Afrito e ansioso para conseguir chegar ao concerto, se pergunta: como explicar que ele é apenas um artista angolano? Esse é o mote do romance, uma viagem repleta de memórias pessoais, musicais e literárias em torno da África, Europa e Brasil.

TEMAS Imigrantes, descolonização africana, cultura africana, música popular.

SUGERIDO PARA

- Ensino Fundamental – Anos Finais (8º e 9º ano)
- Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **PÁGINAS** 304
ISBN 978-85-93828-72-0 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,9 cm

FICÇÃO ESTRANGEIRA



**ÁREAS DO
CONHECIMENTO**
Linguagens, Ciências
Humanas, Linguagens
e suas Tecnologias,
Ciências Humanas e
Sociais Aplicadas.



**ÁREAS DO
CONHECIMENTO**
Linguagens, Ciências
Humanas, Ensino
Religioso, Linguagens
e suas Tecnologias,
Ciências Humanas e
Sociais Aplicadas.

Agorda, Isabela Figueiredo

Maria Luísa, a protagonista deste romance tão engraçado quanto cruel, é uma moça inteligente, boa aluna, voluntariosa, dona de uma forte personalidade, e também é gorda. Essa característica física a incomoda de tal maneira que parece colocar todo o resto em xeque: sua relação com o mundo, sua vida sentimental (a relação complicada com David, seu primeiro amor), sua postura diante dos fatos. Adolescente, sofre e aguenta em resignado silêncio as piadas e os insultos de companheiros de escola.

TEMAS Autoimagem, relações familiares, relações amorosas.

SUGERIDO PARA

- Ensino Fundamental – Anos Finais (9º ano)
- Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **PÁGINAS** 208

ISBN 978-85-93828-42-3 | **FORMATO** 13,5 × 21,0 × 1,4 cm

A mercadoria mais preciosa,

Jean-Claude Grumberg

Um casal de lenhadores observa, diariamente, comboios atulhados de gente passarem diante de seus olhos. Ingênua, a mulher sempre espera por um aceno ou mesmo um presente. “Para onde vão essas pessoas?”, ela se pergunta. Até que alguém joga o presente que ela jamais pensou receber: um bebê. Neste breve relato, o autor, à maneira das fábulas, fala de um dos capítulos mais tenebrosos da história da humanidade: a deportação de milhões de judeus para os campos de concentração nazistas.

TEMAS Segunda Guerra Mundial, Holocausto, relações familiares, intertextualidade com contos clássicos.

SUGERIDO PARA

- Ensino Fundamental – Anos Finais (7º a 9º ano)
- Ensino Médio

CATEGORIA Fábula | **TRADUÇÃO** Rosa Freire d’Aguar | **PÁGINAS** 80

ISBN 978-65-80309-29-0 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 0,8 cm



**ÁREAS DO
CONHECIMENTO**
Linguagens e
suas Tecnologias,
Ciências Humanas
e Sociais Aplicadas.

Uma noite, Markovitch,

Ayelet Gundar-Goshen

Às vésperas da Segunda Guerra, um grupo de jovens vai da Palestina à Europa. Lá, jovens judias que nunca conheceram os esperam. O objetivo: casamentos fictícios com os quais as meninas poderão escapar da Europa sob Hitler e alcançar a futura pátria judaica. Iaakov Markovitch é um sujeito monótono e sem carisma. No entanto, é ele quem fica com a mulher mais bonita, e, quando o casal chega em Israel, Markovitch se recusa a se divorciar, com a esperança de que ela o amará algum dia.

TEMAS Relações amorosas, relações humanas, Segunda Guerra Mundial, sexualidade, envelhecimento.

SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **TRADUÇÃO** Paulo Geiger | **PÁGINAS** 400
ISBN 978-85-93828-54-6 | **FORMATO** 13,5 × 21,0 × 2,6 cm



**ÁREAS DO
CONHECIMENTO**
Linguagens e
suas Tecnologias,
Ciências Humanas
e Sociais Aplicadas.

As minas do rei Salomão,

Henry Rider Haggard

Em posse de um antigo mapa indicando o caminho para as míticas minas do rei Salomão, o aventureiro inglês Allan Quatermain lidera uma expedição em busca do irmão de Sir Henry Curtis, que desapareceu procurando as minas, no coração da África. Em seu caminho, encontram feras selvagens, um deserto escaldante, uma civilização oculta liderada por um tirano usurpador e uma feiticeira ancestral, que guarda o segredo das ruínas de uma mina de diamantes.

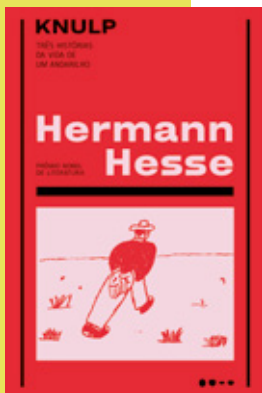
TEMAS Aventura, violência, imperialismo, fazer literário.

SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **TRADUÇÃO** Samir Machado de Machado
PÁGINAS 320 | **ISBN** 978-65-5692-158-7 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,9 cm

FICÇÃO ESTRANGEIRA



**ÁREAS DO
CONHECIMENTO**
Linguagens e
suas Tecnologias,
Ciências Humanas,
e Sociais Aplicadas.

Knulp, Hermann Hesse

As três histórias da vida do andarilho Knulp estão entre os textos mais encantadores de Hermann Hesse. Em plena Alemanha do fim do século XIX, um jovem Knulp vagueia de cidade em cidade e se hospeda na casa de conhecidos, que lhe dão teto, comida e algum afeto. Ele evita, no entanto, construir relações mais profundas: é um amante da liberdade, uma espécie de esteta em fuga de um mundo crivado de imposições e crenças antiquadas. Uma das mais belas construções literárias de Hermann Hesse.

TEMAS Liberdade, desapego, relações humanas, amizade, solidariedade.

SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **TRADUÇÃO** Julia Bussius | **PÁGINAS** 112
ISBN 978-65-5114-009-9 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,0 cm



**ÁREAS DO
CONHECIMENTO**
Linguagens e suas
Tecnologias, Matemática e
suas Tecnologias, Ciências da
Natureza e suas Tecnologias,
Ciências Humanas e
Sociais Aplicadas.

A Nuvem Negra, Fred Hoyle

Uma gigantesca nuvem negra de escala planetária está obliterando a luz das estrelas. E, se ofuscar a luz do sol, aniquilará a vida no planeta. Em um misto de *hard sci-fi* com distopia, *A Nuvem Negra*, publicado em 1957, fala da rotina do trabalho científico e das consequências para a humanidade ao ignorar os avisos da ciência. Hoyle não hesita em tratar dos aspectos mais devastadores do evento que se avizinha, sem deixar de pensar nos tomadores de decisão e nas pessoas que serão impactadas.

TEMAS Ficção científica, distopia, astronomia.

SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **TRADUÇÃO** Érico Assis | **PÁGINAS** 272
ISBN 978-65-5692-240-9 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,6 cm

FICÇÃO ESTRANGEIRA



ÁREAS DO CONHECIMENTO

Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

O bom filho, You-jeong Jeong

Jovem nadador com um futuro brilhante, Yu-jin vê sua carreira interrompida pela epilepsia. Numa manhã desperta sentindo cheiro de sangue. Tudo indica que tenha sofrido um ataque epiléptico, mas, ao percorrer o apartamento, encontra o corpo da mãe. Aos poucos, sua memória vai voltando, e ele lembra de tê-la ouvido chamar seu nome, embora não saiba se ela pedia ajuda ou se tentava salvar a própria vida. Começa assim a busca desesperada para esclarecer o que ocorreu, mas o passado esconde mais armadilhas do que ele pode prever.

TEMAS Relações familiares, suspense, terror psicológico.

SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **TRADUÇÃO** Jae Hyung Woo | **PÁGINAS** 288
ISBN 978-85-88808-51-5 | **FORMATO** 14 × 21 × 1,9 cm



*Finalista do
International
Booker Prize*

ÁREAS DO CONHECIMENTO

Linguagens e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Quando deixamos de entender o mundo, Benjamín Labatut

Protagonizado não somente por cientistas famosos como Einstein e Schrödinger, mas também por figuras menos conhecidas e igualmente fascinantes, o livro é uma investigação literária sobre homens que atingiram o “ponto de não retorno” do pensamento e nos revelaram em alguma medida o “núcleo escuro no centro das coisas”. Baseando-se em biografias e teorias reais, mas recorrendo à ficção, o autor explora em seus relatos o entrelaçamento entre a vida íntima e o desbravamento científico.

TEMAS Descobertas científicas, narrativas de vida, biografias romaneadas.

SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Contos | **TRADUÇÃO** Paloma Vidal | **PÁGINAS** 176
ISBN 978-65-5692-249-2 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,1 cm

FICÇÃO ESTRANGEIRA



ÁREAS DO CONHECIMENTO
Linguagens, Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Ensino Religioso, Linguagens e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.



ÁREAS DO CONHECIMENTO
Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Mil sóis: Poemas escolhidos, Primo Levi

De origem judaica, Primo Levi, o então jovem químico e opositor do regime fascista foi capturado pelos alemães e enviado ao campo de concentração de Auschwitz. Com uma poesia bissexta, a lírica de Primo Levi atravessou diversas fases. Temas como a sobrevivência em meio às catástrofes e a desumanização se unem a um registro delicado que parece buscar a clareza, a comunhão e o amor por todos os seres vivos. Nesta antologia bilíngue, o leitor brasileiro conhecerá a poesia de um escritor que transformou o compromisso moral em alta literatura.

TEMAS Pós-Segunda Guerra Mundial, Holocausto, relações humanas, consciência socioambiental, cultura judaica.

SUGERIDO PARA

- Ensino Fundamental – Anos Finais (9º ano)
- Ensino Médio

CATEGORIA Poesia | **TRADUÇÃO** Maurício Santana Dias

PÁGINAS 160 | **ISBN** 978-65-80309-19-1 | **FORMATO** 14,0 × 21,0 × 1,4 cm

Um tambor diferente, William Melvin Kelley

Um homem negro compra uma fração da fazenda onde trabalha no Sul dos Estados Unidos. Mas essa não é uma fazenda qualquer: ali viveram seus antepassados. Um dia, sem nenhuma razão, e sob os olhos de seus vizinhos, brancos e negros, ele salga a terra, mata os animais, incendeia a casa e parte com a família. Um evento que impressiona pela violência e precipita um êxodo, até que não haja mais nenhuma pessoa negra na região. Esse é apenas o começo de uma história imprevisível.

TEMAS Desigualdade social e racial, resistência, cultura norte-americana.

SUGERIDO PARA

- Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **TRADUÇÃO** Heloísa Mourão e Luisa Geisler

PÁGINAS 256 | **ISBN** 978-65-5692-250-8 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,5 cm

FICÇÃO ESTRANGEIRA



**ÁREAS DO
CONHECIMENTO**
Linguagens e
suas Tecnologias,
Ciências Humanas
e Sociais Aplicadas.

Essa dama bate bué!

Yara Nakahanda Monteiro

A poucos meses do seu casamento, Vitória foge para Angola, à procura da mãe e da sua identidade — pessoal, racial, cultural e até sexual. Desembarca numa Luanda em que tragédia e comédia parecem ter seus limites embaralhados, uma cidade em que “tudo mata”. *Essa dama bate bué!* é uma história de amor e também de guerra, um conto contemporâneo que lida com o passado, um chamado à independência das mulheres como seres políticos. E de seus próprios corpos em busca de liberdade.

TEMAS Relações familiares, identidade, relações amorosas, sexualidade, desigualdade social, racial e de gênero, guerra civil angolana, cultura africana.

SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **PÁGINAS** 200
ISBN 978-65-5692-192-1 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,3 cm



*Prêmio
Oceanos 2020
— 2º lugar*

**ÁREAS DO
CONHECIMENTO**
Linguagens e
suas Tecnologias,
Ciências Humanas
e Sociais Aplicadas.

A visão das plantas, Djaimilia Pereira de Almeida

Esta é a história de capitão Celestino, homem cujo passado de brutalidade assombrosa é substituído, no crepúsculo da vida, por um amor delicado pelas plantas de seu jardim. De volta a Portugal, e com a consciência pesada, o capitão retorna à casa de sua infância. Na vizinhança, as pessoas conhecem seus mafeitos, poucos se atrevem a se aproximar. Somente o padre Alfredo é um visitante regular: quer levar o homem para se confessar, mas o único assunto que interessa a Celestino é mesmo o esplendor de seu roseiral.

TEMAS Violência, imperialismo português, relações humanas, envelhecimento.

SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **PÁGINAS** 88
ISBN 978-65-5692-104-4 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 0,8 cm



**ÁREAS DO
CONHECIMENTO**
Linguagens e
suas Tecnologias,
Ciências Humanas
e Sociais Aplicadas.

Esse cabelo, Djaimilia Pereira de Almeida

Essa é a história da maturidade, em uma nação na periferia da Europa, de uma mulher negra que é considerada forasteira em seu próprio país e não consegue enxergar a possibilidade de “retornar” a uma pátria que, de fato, nunca foi sua. O livro traz a contribuição única da língua portuguesa a um diálogo global cada vez mais fervente sobre racismo, feminismo, colonialismo e independência. Isso porque a obra de estreia de Djaimilia Pereira de Almeida dialoga com o romance pós-colonial, o ensaio de identidade e a autoficção.

TEMAS Desigualdade racial e de gênero, identidade, relações familiares, memórias, resistência.

SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **PÁGINAS** 104
ISBN 978-65-5692-220-1 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 0,9 cm



**ÁREAS DO
CONHECIMENTO**
Linguagens e
suas Tecnologias,
Ciências Humanas
e Sociais Aplicadas.

Mensagem, Fernando Pessoa

Um dos mais importantes livros de poesia em língua portuguesa, verdadeiro monumento literário do século XX que reflete sobre o passado lusitano — as viagens marítimas, os mitos nacionais, o apogeu e a queda do Império. Com pesquisa e edição de Jerónimo Pizarro, um dos maiores conhecedores da obra de Fernando Pessoa na atualidade, o livro traz ainda notas criteriosas e explicativas, além de textos de apoio de Pizarro e da especialista brasileira Ida Alves.

TEMAS História de Portugal, nacionalismo, relações humanas.

SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Poesia | **PÁGINAS** 128
ISBN 978-65-5692-268-3 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,1 cm



**ÁREAS DO
CONHECIMENTO**
Linguagens e
suas Tecnologias,
Ciências Humanas
e Sociais Aplicadas.

O espírito dos meus pais continua a subir na chuva, Patricio Pron

Um jovem escritor que retorna ao seu país de origem para visitar o pai moribundo inicia uma busca obsessiva por um homem misteriosamente desaparecido. Quando a verdade vem à luz, o narrador é forçado a enfrentar os fantasmas do passado político e violento da Argentina, bem como lembranças há muito escondidas sobre a história de sua própria família. Forte e audacioso, este romance apresenta um relato completamente original sobre vida privada, responsabilidade política, história nacional e lembrança pessoal.

TEMAS Relações familiares, memórias, ditadura argentina.

SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **TRADUÇÃO** Gustavo Pacheco | **PÁGINAS** 160
ISBN 978-85-93828-40-9 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,1 cm



**ÁREAS DO
CONHECIMENTO**
Linguagens e
suas Tecnologias,
Ciências Humanas
e Sociais Aplicadas.

Nove histórias, J. D. Salinger

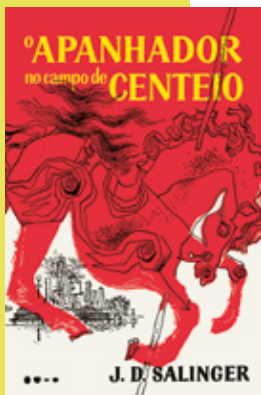
Poucos escritores souberam capturar com tanta maestria uma época, seus temas e conflitos como J. D. Salinger. Nestas nove histórias, os Estados Unidos do pós-guerra aparecem com inédito frescor literário, conforme acompanhamos os efeitos, às vezes sutis, do conflito na vida de indivíduos e famílias, mas também da sociedade como um todo. Mais que isso, *Nove histórias* traz à tona alguns dos mais marcantes personagens da prosa do século XX, como o misterioso Seymour e a adorável Esmé.

TEMAS Relações familiares, infância, adolescência, guerra, religião.

SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Contos | **TRADUÇÃO** Caetano W. Galindo | **PÁGINAS** 208
ISBN 978-65-80309-43-6 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,3 cm



**ÁREAS DO
CONHECIMENTO**
Linguagens, Ciências
Humanas, Linguagens
e suas Tecnologias,
Ciências Humanas e
Sociais Aplicadas.

O apanhador no campo de centeio,

J. D. Salinger

Um dos romances mais revolucionários do século XX, é a representação definitiva da juventude na literatura. Adotado por escolas no Brasil há décadas, o livro, que foi lançado em 1951 e desde então vem impactando gerações de estudantes, é marcado pela sua visão crua da adolescência, sua prosa ágil e desbocada e seu humor feroz e anárquico. Esta edição brasileira tem tradução de Caetano W. Galindo e traz a capa original da primeira edição americana.

TEMAS Relações familiares, adolescência, projeto de vida.

SUGERIDO PARA

- Ensino Fundamental – Anos Finais (8º e 9º ano)
- Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **TRADUÇÃO** Caetano W. Galindo
PÁGINAS 256 | **ISBN** 978-65-80309-03-0 | **FORMATO** 13,5×20,8×1,6 cm



**ÁREAS DO
CONHECIMENTO**
Linguagens e
suas Tecnologias,
Ciências Humanas
e Sociais Aplicadas.

Detalhe menor, Adania Shibli

No verão de 1949 — um ano depois da Nakba, episódio catastrófico que expulsou mais de 700 mil palestinos de suas terras —, soldados israelenses atacam um grupo de beduínos no deserto do Neguev, dizimando a todos, exceto uma adolescente, que é capturada e violentada. Anos mais tarde, uma palestina busca desvendar alguns dos detalhes que cercam o caso. Com uma prosa inquietante, este livro ressoa de maneira fervorosa a experiência da desapropriação.

TEMAS Violência, desigualdade de gênero, racismo, ocupação da Palestina.

SUGERIDO PARA

- Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **TRADUÇÃO** Safa Jubran | **PÁGINAS** 112
ISBN 978-65-5692-157-0 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,0 cm

FICÇÃO ESTRANGEIRA



ÁREAS DO CONHECIMENTO

Linguagens, Ciências Humanas, Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

A alma perdida, Olga Tokarczuk

Era uma vez um homem que trabalhava muito e quase não prestava atenção no tempo que passava diante de seus olhos. Não que sua vida fosse ruim. Ele apenas sentia que tudo ao seu redor estava plano. Com texto de Olga Tokarczuk e deslumbrantes ilustrações de Joanna Concejo, *A alma perdida* é um livro que encanta, enternece e faz pensar. Uma história que leva o leitor em busca de si mesmo, conduzindo-o a um desenlace maravilhoso e inesperado, como só os grandes contos de fadas são capazes de fazer.

TEMAS Aproveitamento do tempo, passagem do tempo, autoconhecimento.

SUGERIDO PARA

- Ensino Fundamental – Anos Iniciais (4º e 5º ano)
- Ensino Fundamental – Anos Finais (6º a 9º ano)
- Ensino Médio

CATEGORIA Contos | **TRADUÇÃO** Gabriel Borowski | **PÁGINAS** 48
ISBN 978-65-5692-064-1 | **FORMATO** 19,5 × 26,4 × 0,5 cm



*Autora
vencedora do
Prêmio Nobel
de Literatura
2019*

ÁREAS DO CONHECIMENTO

Linguagens, Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Linguagens e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Sobre os ossos dos mortos, Olga Tokarczuk

Em uma remota região da Polônia, uma professora de inglês aposentada costuma se dedicar ao estudo da astrologia, à poesia de William Blake, à manutenção de casas para alugar e a sabotar armadilhas para impedir a caça de animais silvestres. Subversivo, macabro e discutindo temas como mundo natural e civilização, este livro parte de uma história de crime e investigação convencional para se converter numa espécie de suspense existencial. Olga Tokarczuk oferece um romance instigante sobre temas como loucura, injustiça e direitos dos animais.

TEMAS Investigação policial, suspense, consciência socioambiental, desigualdade de gênero, envelhecimento, solidão.

SUGERIDO PARA

- Ensino Fundamental – Anos Finais (7º a 9º ano)
- Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **TRADUÇÃO** Olga Bagińska-Shinzato
PÁGINAS 256 | **ISBN** 978-65-80309-69-6 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,6 cm



**ÁREAS DO
CONHECIMENTO**
Linguagens e
suas Tecnologias,
Ciências Humanas
e Sociais Aplicadas.

Em carne viva, Jacqueline Woodson

Este romance centra-se em duas famílias negras que se uniram quando Iris e Aubrey descobriram que seriam pais. Ao revelar esta nova e singular configuração familiar — e remontar ao massacre racial de Tulsa em 1921 —, Jacqueline Woodson explora desejo sexual, identidade, ambição, gentrificação, educação, classe e as mudanças de vida advindas da paternidade. *Em carne viva* olha para o fato de que os jovens, muitas vezes, devem tomar decisões duradouras sobre suas vidas — até mesmo antes de começarem a descobrir quem são e o que querem ser.

TEMAS Relações familiares, amadurecimento, sexualidade, desigualdade racial, violência, projeto de vida, luto.

SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **TRADUÇÃO** Claudia Ribeiro Mesquita
PÁGINAS 144 | **ISBN** 978-65-5692-221-8 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,0 cm



**ÁREAS DO
CONHECIMENTO**
Linguagens e
suas Tecnologias,
Ciências Humanas
e Sociais Aplicadas.

Um outro Brooklyn, Jacqueline Woodson

A história de Augusta começa em 1973, quando ela se muda para o Brooklyn. Para ela e suas três amigas o Brooklyn era um lugar onde garotas bonitas e talentosas pareciam enxergar um futuro luminoso. Mas sob o verniz da esperança havia um outro Brooklyn, um lugar verdadeiramente perigoso em que homens mais velhos procuravam meninas em corredores escuros de prédios populares, fantasmas assombavam à noite e mães desapareciam de um dia para outro.

TEMAS Relações familiares, desigualdade social, racial e de gênero, memórias, amizade, amadurecimento, sexualidade, projeto de vida, mundo do trabalho, luto, gentrificação, cultura norte-americana.

SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Romance | **TRADUÇÃO** Stephanie Borges | **PÁGINAS** 120
ISBN 978-65-5114-007-5 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,1 cm



ÁREAS DO CONHECIMENTO

Linguagens, Ciências Humanas, Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Prêmio Jabuti 2021



ÁREAS DO CONHECIMENTO

Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Incidentes na vida de uma menina escrava, Harriet Ann Jacobs

Um dos mais poderosos relatos sobre o período da escravidão norte-americana, esta é a história de uma mulher em busca de sua identidade, sobrevivência e liberdade. Como diz Jarid Arraes no posfácio desta edição: “O fim da escravidão não foi o fim do racismo. Não foi o fim da pobreza, [...] da exclusão, do pensamento supremacista. [...] E, para os que se desconfortam nas cadeiras pensando ‘quantas vezes ainda temos que falar sobre isso’, minha resposta é: todas elas”.

TEMAS Desigualdade social, racial e de gênero, escravidão, resistência.

SUGERIDO PARA

- Ensino Fundamental – Anos Finais (7º a 9º ano)
- Ensino Médio

CATEGORIA Autobiografia | **TRADUÇÃO** Ana Ban | **PÁGINAS** 288
ISBN 978-65-80309-67-2 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,8 cm

A razão africana: Breve história do pensamento africano contemporâneo,

Muryatan S. Barbosa

O colonialismo se provou eficaz em ocupar territórios. E também as mentes. Por causa da hegemonia europeia e branca, durante muito tempo soubemos pouco a respeito da produção intelectual nos países africanos. Temas como autonomia cultural, racismo, identidade e entendimento da questão negra perpassam o melhor pensamento vindo da África. Uma obra de síntese escrita para ser lida por qualquer pessoa, este é um livro que nos ajuda, latino-americanos e brasileiros, a ler com mais acuidade a nossa própria posição no Ocidente.

TEMAS Decolonialidade, identidade, racismo, filosofia, política, cultura africana.

SUGERIDO PARA

- Ensino Médio

CATEGORIA Ensaio | **PÁGINAS** 216
ISBN 978-65-5692-058-0 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,4 cm



A nova idade das trevas, James Bridle

Conforme o mundo à nossa volta se torna mais tecnológico, nosso entendimento sobre ele parece diminuir. Essa tendência é reforçada pela crença de que seria possível compreender a nossa existência através da computação, e que o acúmulo de dados será suficiente para construir um mundo melhor. Na realidade, estamos perdidos em um mar de informação, divididos pelas narrativas simplistas e por teorias conspiratórias. Neste livro, o autor analisa a história da arte, da tecnologia e dos sistemas de informação.

TEMAS Cultura digital, história da ciência, consciência tecnológica.

SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Ensaio | **TRADUÇÃO** Érico Assis | **PÁGINAS** 320
ISBN 978-65-80309-52-8 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 2,0 cm

ÁREAS DO

CONHECIMENTO

Linguagens e suas Tecnologias, Matemática e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.



Por que o tempo voa, Alan Burdick

“Por que o tempo parecia durar mais quando éramos crianças? Será que o tempo realmente parece passar mais devagar quando você está envolvido num desastre de automóvel? Será que posso fazer o tempo acelerar, desacelerar, parar, reverter? Como e por que o tempo voa?” É a partir dessas indagações que o premiado repórter Alan Burdick inicia sua saborosa investigação sobre aquele que é, talvez, o tema mais presente em nossa vida. Nesta exploração espirituosa e meditativa, Burdick leva os leitores a uma busca pessoal para entender como percebemos o tempo.

TEMAS Tempo, percepção da passagem do tempo.

SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Ensaio | **TRADUÇÃO** Paulo Geiger | **PÁGINAS** 400
ISBN 978-65-80309-89-4 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 2,4 cm

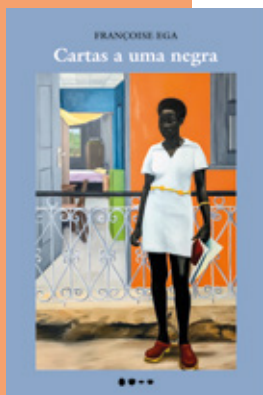
ÁREAS DO

CONHECIMENTO

Linguagens e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.



ÁREAS DO CONHECIMENTO
Linguagens, Ciências Humanas, Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.



ÁREAS DO CONHECIMENTO
Linguagens, Ciências Humanas, Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Crônicas pra ler em qualquer lugar,

Gregorio Duvivier, Maria Ribeiro e Xico Sá

As crônicas selecionadas para este livro funcionam como uma conversa a três. Gregorio Duvivier, Maria Ribeiro e Xico Sá falam um pouco sobre tudo: humor e nostalgia, sarcasmo e saudade, lirismo e erudição. O livro começa em tom político, caminha em direção a literatura, música, filhos, a inevitável metalinguagem, relações amorosas, separações, envelhecimento e, bem... a morte. São crônicas, enfim, que nos ajudam a perceber melhor a realidade que nos circunda e feitas para ler a todo momento, em qualquer lugar.

TEMAS Cultura e política brasileiras, atualidade, relações humanas, memórias, fazer literário.

SUGERIDO PARA

- Ensino Fundamental – Anos Finais (8º e 9º ano)
- Ensino Médio

CATEGORIA Crônicas | **PÁGINAS** 112
ISBN 978-65-80309-37-5 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,1 cm

Cartas a uma negra, Françoise Ega

Antilhana, Françoise Ega trabalhava em casas de família em Marselha, na França. Um de seus pequenos prazeres era ler a revista *Paris Match*, na qual deparou com um texto sobre Carolina Maria de Jesus e seu *Quarto de despejo*. Identificou-se prontamente. E passou a escrever “cartas” — jamais entregues — à autora brasileira. *Cartas a uma negra*, publicado postumamente, é um dos documentos literários mais significativos e tocantes sobre a exploração feminina e o racismo no século XX.

TEMAS Desigualdade social, racial e de gênero, imigrantes, trabalhadoras domésticas, representatividade, fazer literário.

SUGERIDO PARA

- Ensino Fundamental – Anos Finais (7º a 9º ano)
- Ensino Médio

CATEGORIA Cartas | **TRADUÇÃO** Vinícius Carneiro e Mathilde Moaty
PÁGINAS 256 | **ISBN** 978-65-5692-102-0 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,5 cm



ÁREAS DO CONHECIMENTO
Linguagens, Ciências Humanas, Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Mas em que mundo tu vive?, José Falero

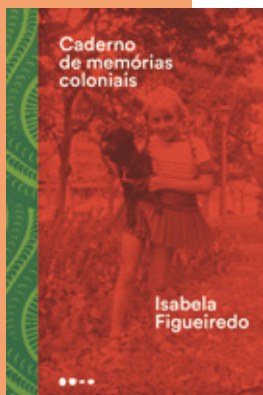
Publicados originalmente na revista digital Parêntese, os textos de *Mas em que mundo tu vive?* revisitam o gênero que é uma das tradições literárias brasileiras, mas trazem a contribuição única de seu autor. Falam do cotidiano, seja com lirismo, seja com o olhar atilado de um observador da vida ao sul do país. Mas também alargam os limites do gênero: misturam ensaio e ficção, memorialismo e crítica ácida, para oferecer ao leitor um retrato sem retoques de jovens em busca de um rumo na vida.

TEMAS Desigualdade social e racial, cultura e política brasileiras, mundo do trabalho, projeto de vida, atualidade, relações humanas, memórias, fazer literário.

SUGERIDO PARA

- Ensino Fundamental – Anos Finais (7º a 9º ano)
- Ensino Médio

CATEGORIA Crônicas | **PÁGINAS** 280
ISBN 978-65-5692-193-8 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,6 cm



ÁREAS DO CONHECIMENTO
Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Caderno de memórias coloniais,

Isabela Figueiredo

Este livro é um acerto de contas da autora com o passado colonial de Portugal, mas também com seu pai, um electricista que obteve uma confortável posição social em Moçambique. Tudo isso numa linguagem desassombrada e veemente, lírica e evocativa. Um triunfo — literário e pessoal — daquela que já se impôs como uma das principais vozes do nosso idioma. E este seu livro apaixonante e devastador converteu-se numa das obras decisivas do nosso tempo.

TEMAS Colonialismo português na África, desigualdade racial e de gênero, relações familiares.

SUGERIDO PARA

- Ensino Médio

CATEGORIA Ensaio | **PÁGINAS** 184
ISBN 978-85-93828-94-2 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,2 cm



ÁREAS DO CONHECIMENTO

Linguagens, Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Linguagens e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Eloquência da sardinha, Bill François

Se escutarmos o que o oceano tem para nos dizer, o que podemos aprender? A partir dessa indagação, o naturalista francês Bill François nos convida a uma viagem pelos mistérios do mundo submarino. De baleias musicais a enguias imortais, do bacalhau que descobriu a América ao arenque que quase causou um conflito militar, as histórias aqui reunidas viajam o mundo e passam inclusive pelo Brasil. François apresenta com humor e lirismo esse mundo secreto das espécies que o habitam e abre uma discussão sobre o futuro da nossa sociedade.

TEMAS Divulgação científica, consciência socioambiental, memórias.

SUGERIDO PARA

- Ensino Fundamental – Anos Finais (7º a 9º ano)
- Ensino Médio

CATEGORIA Ensaio | **TRADUÇÃO** Julia da Rosa Simões | **PÁGINAS** 160
ISBN 978-65-5692-189-1 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,1 cm



ÁREAS DO CONHECIMENTO

Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

O crepúsculo do mundo, Werner Herzog

Embrenhados na selva de uma pequena ilha nas Filipinas, o jovem tenente japonês Hiroo Onoda e seus três companheiros de guerrilha “põem-se a caminho pelas décadas que têm pela frente”. Último sobrevivente, e certo de que o fim da guerra não passa de uma mentira do inimigo, Onoda levará quase trinta anos para ser convencido a finalmente se render. *O crepúsculo do mundo* é uma história de sobrevivência, de honra, de estoicismo e de um indivíduo confrontando as forças destrutivas da civilização.

TEMAS Segunda Guerra Mundial, superação.

SUGERIDO PARA

- Ensino Médio

CATEGORIA Ensaio | **TRADUÇÃO** Sergio Tellaroli | **PÁGINAS** 96
ISBN 978-65-5692-261-4 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 0,8 cm



ÁREAS DO CONHECIMENTO
Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Vento vadio: As crônicas de Antônio Maria, Antônio Maria

Esta antologia, organizada pelo escritor e pesquisador Guilherme Tauil, coloca Antônio Maria no panteão dos clássicos da crônica. Em 185 textos, a grande maioria inédita em livro. Entre crônicas sobre a noite carioca, os amigos e as agruras de amores reais e impossíveis, descortina-se um outro Maria, pouco entrevistado nas seleções produzidas depois de sua morte: sua origem numa rica família pernambucana que perdeu tudo com a falência dos engenhos e o preconceito com nordestinos na então capital política e cultural.

TEMAS História da cultura brasileira, relações familiares, relações humanas, relações amorosas, memórias, fazer literário.

SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Crônicas | **PÁGINAS** 496
ISBN 978-65-5692-210-2 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 2,8 cm



ÁREAS DO CONHECIMENTO
Linguagens e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Nós, mulheres, Rosa Montero

Uma jornada esclarecedora pela antologia universal de mulheres que fizeram história sem que a própria História se ocupasse delas. Claro que grandes e célebres figuras estão presentes. Mas também personagens que, ainda hoje, são menos conhecidas — e que, no entanto, merecem ter seus feitos difundidos. É o caso, por exemplo, de Mary Anning, primeira paleontóloga da História, e Juana Azurduy, que liderou exércitos contra os espanhóis. Além de muitas outras: nas ciências, nas artes, na política e nos costumes.

TEMAS Desigualdade de gênero, história da cultura, história da arte, história da ciência, representatividade, perfis biográficos.

SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Biografia | **TRADUÇÃO** Josely Vianna Baptista
PÁGINAS 288 | **ISBN** 978-65-5692-069-6 | **FORMATO** 13,5 × 20,8 × 1,8 cm



ÁREAS DO CONHECIMENTO
Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Catorze camelos para o Ceará,

Delmo Moreira

Em 1859, catorze camelos desembarcaram em Fortaleza para serem usados como transporte de carga. Foram recebidos pelo engenheiro e mineralogista barão de Capanema, o botânico Freire Alemão e o poeta e etnólogo Gonçalves Dias. O jornalista Delmo Moreira recria aqui a aventura dessa expedição. Em meio a desvios de rota, férias prolongadas e conflitos com os locais, a história da expedição é também a de um país que começava a se descobrir e um retrato do Brasil no auge do Império.

TEMAS História do Brasil, Período Imperial.

SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Reportagem | **PÁGINAS** 288
ISBN 978-65-5692-179-2 | **FORMATO** 13,5 x 20,8 x 1,7 cm

Finalista do Prêmio Rio de Literatura 2019



ÁREAS DO CONHECIMENTO
Linguagens, Ciências Humanas, Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Paletó e eu, Aparecida Vilaça

Paletó morreu aos 85 anos, no interior de Rondônia, em 10 de janeiro de 2017. Ele viveu pelo menos trinta anos sem contato com os brancos. Viu chegar os forasteiros, as doenças, as comidas estranhas. Este livro conta sua história e a de seu povo, os Wari? Desde 1986, a antropóloga Aparecida Vilaça investiga o modo de vida do grupo. Aos poucos, afloraria entre a autora e Paletó uma relação de pai e filha. Este é um livro construído a partir de uma relação afetiva, em que experiências são profundamente transformadas.

TEMAS Relações humanas, luto, cultura indígena, memórias, etnografia.

SUGERIDO PARA

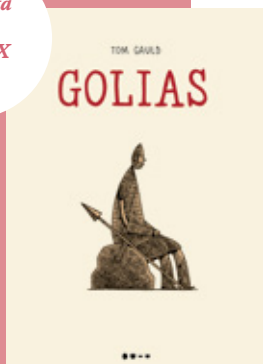
• Ensino Fundamental – Anos Finais (7º a 9º ano)
• Ensino Médio

CATEGORIA Memórias | **PÁGINAS** 200
ISBN 978-85-88808-01-0 | **FORMATO** 14,0 x 21,0 x 1,3 cm



ÁREAS DO CONHECIMENTO
Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Finalista
troféu
HQ MIX
2020



ÁREAS DO CONHECIMENTO
Linguagens, Ciências Humanas, Ensino Religioso, Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Confinada, Leandro Assis e Triscila Oliveira

Todas as semanas, centenas de milhares de leitores acompanhavam as vidas de Fran, a influenciadora digital, e de Ju, sua trabalhadora doméstica que se vê coagida a passar a quarentena com a chefe. Fran assina contratos de publicidade, Ju faz o trabalho de três e vive seu próprio confinamento, que escancara a hipocrisia que aos poucos passa a enfrentar. Combinando crítica social, humor e drama, e trazendo em foco a vida real de milhões de pessoas, *Confinada* é um marco dos quadrinhos e um retrato único da pandemia e do Brasil.

TEMAS Desigualdade racial e social, mundo do trabalho, trabalhadoras domésticas, pandemia.

SUGERIDO PARA

• Ensino Médio

CATEGORIA Quadrinhos | **PÁGINAS** 128
ISBN 978-65-5692-213-3 | **FORMATO** 20,0 × 23,0 × 1,1 cm

Golias, Tom Gauld

Golias de Gate não é lá um grande soldado. Isso muda quando o rei dos filisteus o envia para desafiar os israelitas do outro lado do vale. Nesta versão surpreendente da história bíblica, Tom Gauld vê Golias como um burocrata de fala mansa e hábitos tranquilos. Ao tomar o ponto de vista de Golias, o autor transforma a narrativa mitológica num retrato sutil desse personagem que, em sua derrota para Davi, sempre simbolizou a primazia da inteligência sobre a força bruta.

TEMAS Intertextualidade com a história bíblica de Davi e Golias, reconto, conflito entre povos.

SUGERIDO PARA

• Ensino Fundamental – Anos Finais (7º a 9º ano)
• Ensino Médio

CATEGORIA Quadrinhos | **TRADUÇÃO** Hermano Freitas
PÁGINAS 96 | **ISBN** 978-65-80309-10-8 | **FORMATO** 17,0 × 24,0 × 0,9 cm



ÁREAS DO CONHECIMENTO

Linguagens, Ciências Humanas, Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Guarda lunar, Tom Gauld

Nas rondas do solitário policial da Lua, pouco acontece: um cachorro foge, um robô dá defeito, um morador volta para a Terra. Num futuro em que a colonização do espaço tornou-se aparentemente banal, o guarda circula pelo vasto cenário vazio numa sucessão de dias que se confundem. Ao combinar passado, presente e futuro, Gauld cria um mundo de ficção científica quase igual ao nosso. Seus traços marcantes estão presentes: o humor seco e o clima melancólico que revelam a graça e o absurdo do cotidiano.

TEMAS Mundo do trabalho, projeto de vida, consciência tecnológica, ocupação do universo, relações humanas.

SUGERIDO PARA

- Ensino Fundamental – Anos Finais (7º a 9º ano)
- Ensino Médio

CATEGORIA Quadrinhos | **TRADUÇÃO** Hermano Freitas | **PÁGINAS** 96
ISBN 978-65-5692-096-2 | **FORMATO** 16,2 × 20,3 × 0,8



ÁREAS DO CONHECIMENTO

Linguagens, Ciências Humanas, Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Sem dó, Luli Penna

A São Paulo dos anos 1920 é uma cidade em transformação. A cada esquina, sentem-se os efeitos da modernização, seja na cultura ou nos próprios hábitos de seus moradores. Lola é uma moradora da cidade, e seu futuro foi definido pelos seus pais. Mas nem sempre as coisas saem como se deve. *Sem dó* é a história de um casal que se apaixona nessa São Paulo, mas também um passeio por seus bairros, uma olhadela nos jornais e cinemas da época, e talvez uma resposta para o sentido dessa famigerada modernização.

TEMAS Relações humanas, relações amorosas, desigualdade social e de gênero, história de São Paulo.

SUGERIDO PARA

- Ensino Médio

CATEGORIA Quadrinhos | **PÁGINAS** 192
ISBN 978-85-93828-17-1 | **FORMATO** 21,0 × 30,0 × 1,2 cm



ÁREAS DO CONHECIMENTO
Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Dez
prêmios
Eisner



ÁREAS DO CONHECIMENTO
Linguagens, Ciências Humanas, Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Eles estão por aí, Bianca Pinheiro e Greg Stella

Num cenário que ora reconhecemos e ora parece pertencer a outra realidade, duas criaturas caminham rumo a um lugar desconhecido. Durante essa jornada, encontram certos seres, envolvidos em seus afazeres, tarefas, angústias e dúvidas. A partir desse esqueleto enganosamente simples, Bianca Pinheiro e Greg Stella criaram um dos mais assombrosos quadrinhos brasileiros dos últimos anos. Jogando para o ar as convenções do gênero, os autores construíram uma comédia que é dramática, um mistério que não pede respostas, um cenário que não tem lugar. Eles estão por aí é um convite para uma viagem insólita, sem rumo definido e nem regras claras.

TEMAS Sentimentos, relações.

SUGERIDO PARA

- Ensino Médio

CATEGORIA Quadrinhos | **PÁGINAS** 216
ISBN 978-85-93828-64-5 | **FORMATO** 20,5 × 27,5 × 1,4

Bone 1: O Vale ou Equinócio Vernal, Jeff Smith

A grande aventura vai começar. Expulsos da cidade de Boneville, os primos Fone, Phoney e Smiley se veem perdidos no Vale, uma região misteriosa e repleta de criaturas fantásticas. Ao lado da garota Espinho, da Vovó Ben e do Grande Dragão Vermelho, os primos acabam por se embrenhar em um conflito entre os cidadãos do Vale e um exército de ratazanas. Ao mesmo tempo, forças tenebrosas parecem ressurgir das sombras, e uma grande guerra se anuncia no horizonte. Vencedor de dez prêmios Eisner e onze prêmios Harvey, repleto de humor, ação e suspense, *Bone* é um épico moderno ao melhor estilo de *O senhor dos anéis*.

TEMAS Amizade, ética, relações familiares.

SUGERIDO PARA

- Ensino Fundamental – Anos Finais (6º a 9º ano)
- Ensino Médio

CATEGORIA Quadrinhos | **TRADUÇÃO** Érico Assis
PÁGINAS 448 | **ISBN** 978-85-88808-41-6 | **FORMATO** 15,7 × 23,0 × 2,3 cm

DISTRIBUIÇÃO

A Todavia tem uma rede de distribuidores e representantes em vários estados. Entre em contato com o mais próximo de você ou diretamente com a própria editora.

Todavia

Rua Luís Anhaia, 44
05433-020 São Paulo SP
T. 55 11 3094-0500
comercial@todavialivros.com.br
professores@todavialivros.com.br
www.todavialivros.com.br

SÃO PAULO

Casa de Livros

T. 55 11 5185-4227
www.casadelivros.com.br

Catavento

T. 55 11 3289-0811
www.cataventobr.com.br

Disal

T. 55 11 3226-3118
www.disal.com.br

Inovação

T. 55 11 3262-1380
www.inovacaodistribuidora.com.br

Loyola

T. 55 11 4097-6463
www.distribuidoraloyola.com.br

MINAS GERAIS

Boa viagem

T. 55 31 3194-5000
www.boaviagemdistribuidora.com.br

BAHIA

LDM

T. 55 71 3277-8600
www.livrarialdm.com.br

CEARÁ

Simone Santos (Datanet)

T. 55 85 98685-0330

PARANÁ E SANTA CATARINA

A Página Distribuidora de Livros

T. 55 41. 3213 5600
www.apaginadistribuidora.com.br

Livrarias Curitiba

T. 55 41 3330-5000
www.livrariascuritiba.com.br

RIO GRANDE DO SUL

AJR

T. 55 51 3227-5658
www.ajrlivros.com.br

RIO DE JANEIRO

Capital das letras

T. 55 21 3978-0712
www.capitaldasletras.com.br