



1. O PRÊMIO

A editora **todavia** vai selecionar uma proposta original de um livro de não ficção (**biografia e perfil**).

O/A autor(a) escolhido(a) contará com mentoria e acompanhamento dos editores da **todavia** ao longo de todo o processo de concepção, desenvolvimento, redação e finalização do manuscrito do livro. Assinaremos um contrato de publicação que inclui um adiantamento de R\$ 15.000,00.

2. COMO SE INSCREVER

A proposta de uma biografia ou perfil biográfico:

- . Escrita em língua portuguesa
- . Original
- . Inédita (não publicada no Brasil em formato de livro, impresso ou digital)
- . Uma pequena parcela pode ter sido publicada anteriormente em blogs pessoais ou revistas eletrônicas desde que tal publicação não tenha ultrapassado 25% do total da obra.

O/A autor(a):

- . Residente no Brasil
- . De qualquer idade
- . Titular exclusivo/a da obra

Prazo

A inscrição é gratuita e deverá ser feita pelo/a autor(a), **exclusivamente sob pseudônimo** e por meio do site da **todavia**, de 12 de setembro de 2022 a 25 de abril de 2023.

A inscrição

- . Preencha integralmente a ficha de inscrição no site da **todavia** (<http://todavialivros.com.br/premio>) com informação de contato e pseudônimo. O material enviado não deve conter dados que identifiquem a/o inscrita/o.
- . Suba o manuscrito como um **arquivo PDF**.
- . No **PDF do projeto**, inclua as seguintes informações:
 - título provisório
 - pseudônimo
 - sinopse breve (máximo de 500 caracteres)
 - palavras-chave (5)
 - sinopse longa (de 2000 a máximo de 5000 caracteres)
 - sumário com descrição de capítulos
 - capítulos (amostra do projeto, não aceitaremos artigos publicados sobre o assunto, no mínimo 160 mil caracteres)
 - data de conclusão estimada do projeto

A confirmação da inscrição será enviada por email.

Serão permitidos:

- . Inscrição de um trabalho de conclusão de curso, tese ou dissertação
- . Projeto de mais de um autor (todos com pseudônimos)
- . Projeto com imagens
- . Projeto já finalizado pelo autor

Não serão aceitos:

- . Inscrição de mais de um projeto, mesmo com pseudônimos diferentes
- . Livros já publicados no Brasil porém fora de catálogo
- . Livros publicados em outros países porém não no Brasil
- . Livros já publicados online
- . Livros publicados em plataformas de autopublicação
- . Obras póstumas
- . Livros traduzidos
- . Livros de ficção
- . Livros infantis, livros juvenis
- . Histórias em quadrinhos
- . Projetos que excedam o tamanho de 100MB.
- . Projetos que não forem inscritos sob pseudônimo.
- . Livros que não sejam biografias ou perfis biográficos ou com informações que permitam a pronta identificação do/a autor/a. Ensaios, autobiografias, memórias, livro-reportagem não serão aceitos.

Não podem participar:

- . Funcionários e sócios da **todavia** e seus familiares
- . Pessoas diretamente ligadas ao processo de avaliação
- . Autores da **todavia**
- . Coautores ou autores que publicaram em compilações da **todavia**
- . Autores com contratos de edição válidos para os projetos em submissão

Não serão consideradas:

- . Inscrições incompletas ou corrompidas eletronicamente
- . Projetos que não se encaixam nos gêneros biografia e perfil biográfico

A inscrição neste Prêmio implica a aceitação pelo/a candidato/a deste regulamento na sua totalidade. O envio do arquivo completo da obra deverá ser feito no momento da inscrição e não será permitida a substituição posterior do arquivo enviado.

3. A AVALIAÇÃO

As obras inscritas serão analisadas por uma comissão julgadora definida pela **todavia**.

4. A PREMIAÇÃO

Com o/a selecionado/a assinaremos um contrato de edição que estipulará todas as condições de publicação. O/A autor(a) terá seu trabalho acompanhado pelos editores da **todavia**, e receberá um adiantamento de R\$ 15.000,00, sujeito aos descontos previstos por lei.

Data do anúncio do projeto escolhido: outubro de 2023

Divulgaremos o resultado final no site da editora em www.todavialivros.com.br/premio.

Mais informações:

- . Projeto que teve/tem incentivo de bolsas literárias pode ser inscrito porém o cronograma e definições do projeto (editoriais e gráficas) serão feitos pela editora.
- . Não havendo projeto que atenda as expectativas da comissão julgadora, não haverá premiação.
- . A organização não entrará em contato com os demais participantes.
- . Não haverá comentários sobre os projetos não escolhidos.

