

Abbildung 1 (Kortrijk, K5) Rekonstruktion der Stadt Kortrijk am Ende des 15. Jh., mit M ist der Sint Elisabeth-Begijnenhof in Kortrijk bezeichnet, aus: Vandenberghe, Miriam: Tussen leek en religieuze leven in het kortrijkse begijnhof in de nieuwe tijd, Deel I, Deel II, Magisterarbeit 1997, Katholieke Universiteit te Leuven, Faculteit Letteren, Departement Geschiedenis. S. 50.

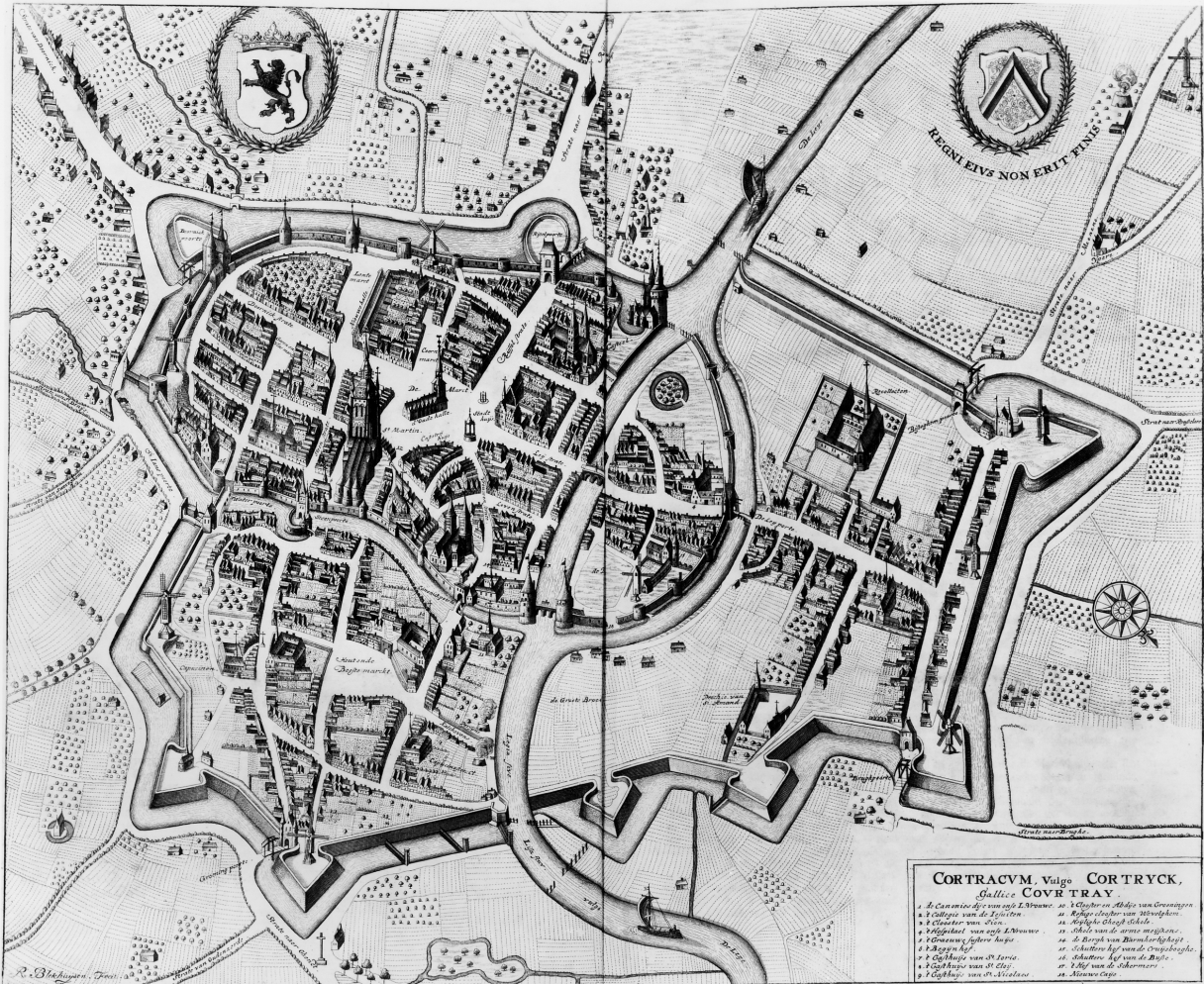


Abbildung 2 (Kortrijk, K5) Kortrijk im 18. Jh., der Sint Elisabeth-Beginenhof liegt zwischen den beiden an der Stadtmauer liegenden Kirchen. Stich von Anthoni Sanderus, aus: Sanderus, Anthoni: Verheerlykt Vlaandre, Leyden, Rotterdam, 3 Bände, s' Gravenhage 1735. Tweede Deel. Copyright Bibliothèque Royale Albert I, Bruxelles.

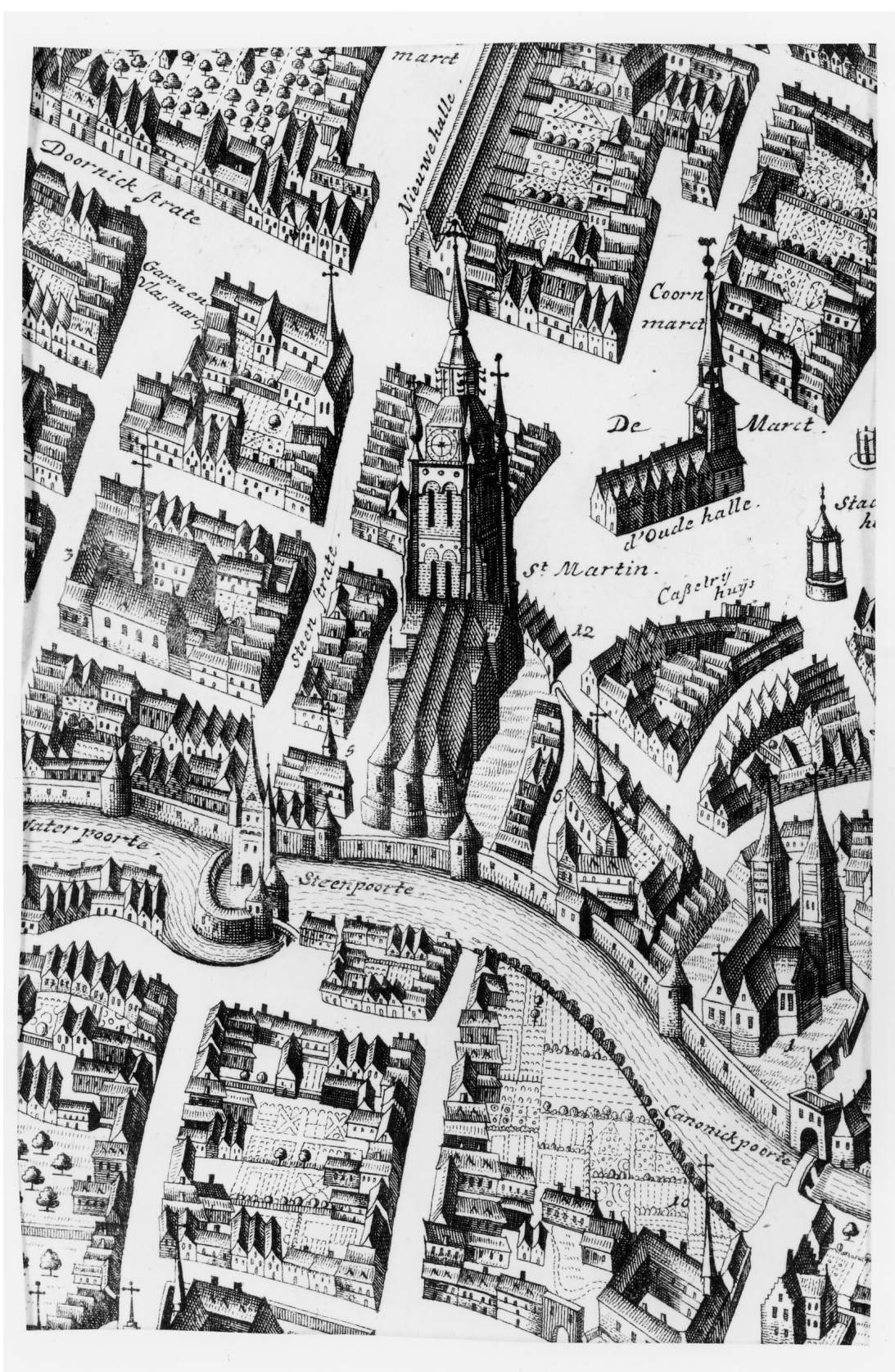


Abbildung 3 (Kortrijk, K5) Detail aus dem Sanderus-Plan von Kortrijk. Zwischen St. Martin und der Onze-Lieve-Vrouw-Kirche liegt der Sint Elisabeth-Beginenhof, aus: Sanderus, Anthoni: Verheerlykt Vlaendre, Leyden, Rotterdam, 3 Bände, s' Gravenhage 1735. Tweede Deel. Copyright Bibliothèque Royale Albert I, Bruxelles.



Abbildung 4 (Kortrijk, K5) Eingangstor zum Sint Elisabeth-Beginenhof Kortrijk, rechts im Bild. Entlang der Begijnhofstraat ist die im 19. Jh. neu erstellte Bebauung der ehemals zum Begijnhof gehörenden Grundstücke erkennbar.



Abbildung 5 (Kortrijk, K5) Eingangstor des Sint Elisabeth-Beginenhof in Kortrijk.



Abbildung 6 (Kortrijk, K5) Blick durch das Eingangstor des Sint Elisabeth-Begijnenhof Kortrijk auf das Groothuis.



Abbildung 7 (Kortrijk, K5) Platz vor dem Meisterinnenhaus des Sint Elisabeth-Beginenhof mit dem Standbild der Stifterin Johanna von Konstantinopel. Diesen Platz betritt man unmittelbar nach Passieren des Eingangstores.



Abbildung 8 (Kortrijk, K5) Das Standbild stellt die Stifterin des Sint Elisabeth-Beginenhof von Kortrijk dar, Johanna von Konstantinopel, Gräfin von Flandern und Hennegau.



Abbildung 9 (Kortrijk, K5) Das Haus der Grootjuffrouw. Rechts unter dem Baum ist das Standbild erkennbar, das die Stifterin Johanna von Konstantinopel darstellt.



Abbildung 10 (Kortrijk, K5) Das große Gebäude rechts ist der im 17. Jh. erbaute Sint Anna-Saal, das schmale Gebäude in der Mitte "de oude zaal", links davon ein Wohnhaus. Das Foto zeigt die dem Garten zugewandte rückwärtige Fassade.



Abbildung 11 (Kortrijk, K5) Plan des Sint Elisabeth-Beginenhof Kortrijk, Zustand Anfang 19. Jh. vor der Erweiterung der "Canside Straat", Plankopie von OCMW-Archief Kortrijk, der Plan wurde vermutlich vor der Strassenverbreiterung 1855 erstellt.



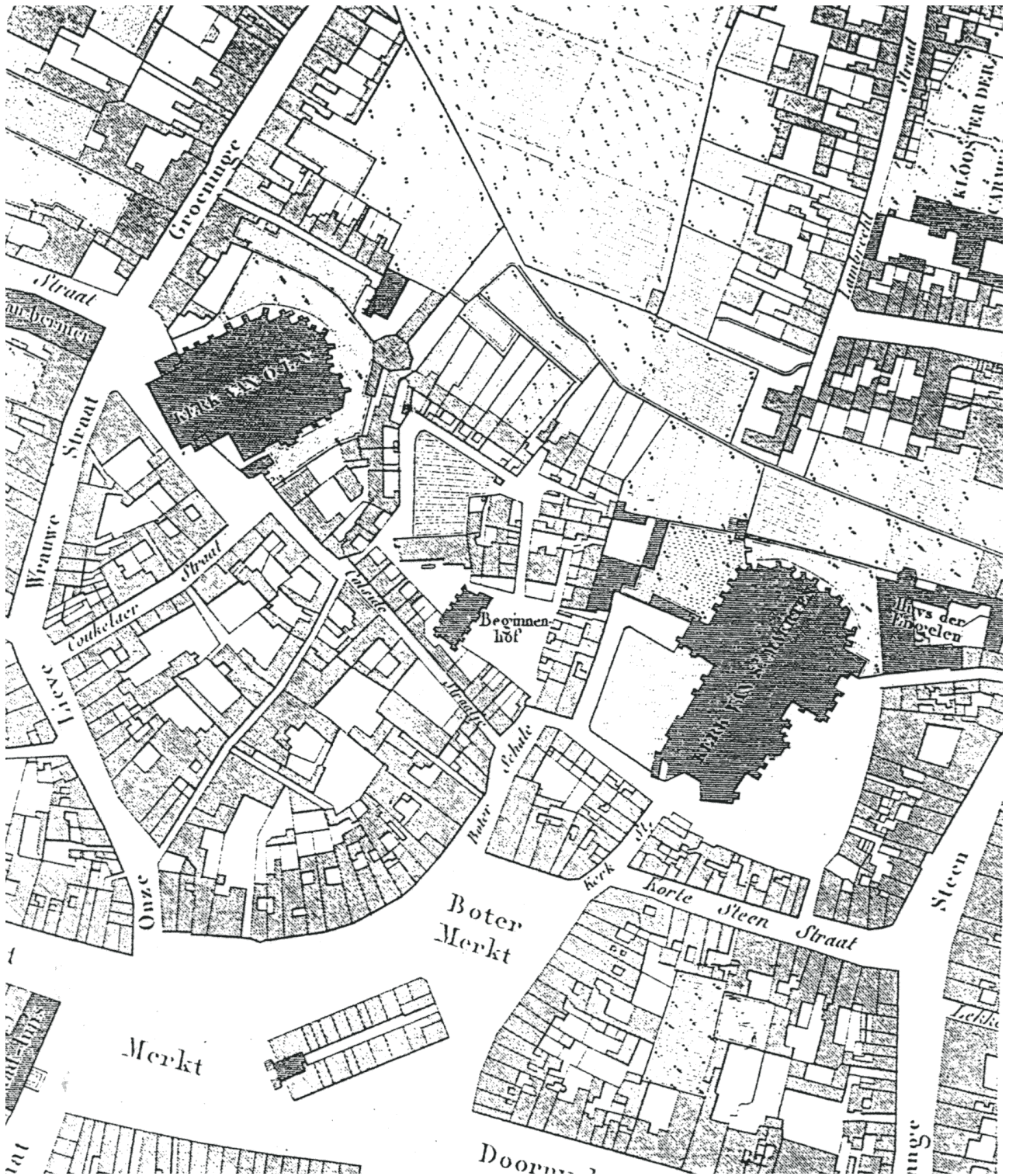


Abbildung 12 (Kortrijk, K5) Kortrijk, Ausschnitt aus Plan Cierkens 1830. Der Sint Elisabeth-Begijnenhof liegt zwischen den beiden dunkel hervorgehobenen Kirchen, aus: Nevejan, Tom: Het Sint-Elisabeth Begijnhof te Kortrijk, Magisterarbeit Academiejaar 1990-1991, Rijksuniversiteit Gent, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Sectie Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde, Plaat VIII. Original: R.U.G., Kaartenzaal, 2211



Abbildung 13 (Kortrijk, K5) Detailausschnitt Plan Cierkens 1830 von Kortrijk mit dem Sint Elisabeth-Begijnenhof, aus: Nevejan, Tom: Het Sint-Elisabeth Begijnhof te Kortrijk, Magisterarbeit Academiejaar 1990-1991, Rijksuniversiteit Gent, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Sectie Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde, Plaat VIII. Original: R.U.G., Kaartenzaal, 2211.