

La tamaliza del 28 de septiembre Culto a los difuntos en Coatetelco



Jairo Macedonio Flores

La tamaliza del 28 de septiembre

Culto a los difuntos en Coatetelco, Morelos

Jairo Macedonio Flores

Coatetelco es uno de los municipios indígenas de Morelos que aún conserva rituales de carácter mesoamericano, relacionados profundamente con sus antepasados. El 28 de septiembre marca el inicio del culto a sus difuntos, vinculado al ciclo agrícola.

El día 28 de septiembre en Coatetelco, Morelos es el momento en que la milpa da sus primeros frutos y deben de ofrendarlos a sus fieles difuntos. Los elotes y gran variedad de frutas, como son las ciruelas, plátanos, manzanas, uvas, entre otras, son elementos de carácter ritual en la ofrenda. Este día está relacionado con el festejo a San Miguel Arcángel, festividad que se sincretiza con los festejos a las deidades prehispánicas de Xilonen y Chicomecóatl.

Arco sobre la calle amargura durante la noche.
Coatetelco, Morelos, 2021. Fotografía: Aldo Alejandro
Macedonio Eleocadio.



De acuerdo con Johanna Broda (2013) en el culto mexica existían desdoblamientos de los fenómenos representados por los dioses: La deidad del maíz se desdobló en una serie de diosas íntimamente relacionadas con Cintéotl, el “dios mazorca”, que era la personificación de la mazorca (*cintli* en náhuatl). Cintéotl era hijo de la diosa de la tierra y del dios solar. Las diosas del maíz se agrupaban según edades: el maíz tierno, Xilonen, diosa del jilote, y Chicomecóatl (“Siete Serpiente”), quien también era una diosa joven que personificaba el crecimiento del grano del maíz. En la época de los primeros elotes, esta diosa se festejaba junto con Toci, diosa madre de la tierra.

Septiembre es uno de los meses más críticos para la población, agotándose el grano de maíz, grano indispensable dentro de la alimentación de la población, el cual en décadas pasadas era considerado como el mes del “hambre” dado que la alimentación se limitaba debido a la escases del grano. Con la llegada del 28 de septiembre se tenía la creencia que se daba por terminada el hambre, precisamente porque la milpa comienza a dar los primeros frutos, elotes tiernos que anuncian la llegada del maíz a los hogares.

- Antes en el mes de septiembre se decía que era el mes del hambre, porque no había maíz para comer, en ese mes el maíz estaba escaso, mi papá tenía que ir a buscar hasta Cuentepec, pero en esa fecha allá festejan a san Miguel.

Demetrio Agapito Manuel, comunicación personal.

Desde temprana hora del día 28 comienzan los preparativos de los tamales de elote, es peculiar este día que muchas familias del municipio realicen tamales dulces de elote, caracterizándose y llamándose popularmente el “día de los tamales”, por la gran cantidad de tamales de elote que se realizan y del que se comparten entre amigos y familiares.

Hojas de elote seleccionadas para elaborar los tamales de elote. Coatetelco, Morelos, 2019. Fotografía: Jairo Macedonio F.





El mercado municipal desde el amanecer se llena de multitud de personas que acuden a comprar los adornos para las cruces de las tumbas de los difuntos, asimismo los ingredientes de última hora para los tamales y desde luego no pueden faltar las flores de pericón que son ofrecidas y vendidas por habitantes del poblado de Cuentepec, Morelos.

La flor aromática del "yautli" o pericón, es especial de este día, además de depositarse sobre las tumbas como decoración, se guarda durante todo el año con diversos usos utilizados, ya sean rituales o curativos.

Las personas que no se dedican al cultivo agrícola, con anticipación encargan docenas de elotes a los campesinos que se dedican al cultivo de maíz o a quienes en esa fecha tienen elotes para la elaboración de los tamales; algunos más concurren ir al mercado a comprar con los campesinos de la localidad que acuden a vender elotes crudos a las afueras del mercado municipal, en su mayoría elotes "costeños" o de maíz "prietito" que se diferencian de otros tipos de maíz por tener la cualidad de tener el grano más suave y dulce.

Venta de flor de pericón y elotes durante la mañana del día 28 de septiembre. Coatepec, Morelos, 2022. Fotografía: Jairo Macedonio Flores.





Comerciante de escobas de "anís" y flor de pericón del poblado Cuentepec. Coatepec, Morelos, 2022. Fotografía: Jairo Macedonio Flores.

Cabe señalar que en las últimas décadas debido al drástico cambio climático que se ha producido en el mundo, las actividades agrícolas son cada día menos productivas. En el municipio, muchos pobladores han optado en abandonar los campos de cultivo y aventurarse a los empleos de albañilería o jardinería en las ciudades cercanas, como es la ciudad de Cuernavaca, Morelos. Algunos más se destinan hacia la región norte del país como jornaleros por contrato, para desempeñar actividades agrícolas en los cultivos y cosechas de uva, tomate, etc.

Por su parte, los hombres que aún se dedican al cultivo de maíz, van a los campos desde temprana hora del día a colocar en cada esquina del cultivo una cruz de pericón y a cortar los elotes que serán cocinados para la ofrenda, al llegar al hogar, las mujeres deshojan y desgranar los frutos de la milpa, van al molino donde muelen todos los ingredientes para elaborar los tamales: granos de elote, piloncillo y canela.

De la espesa mezcla de elote se elaboran gran cantidad de tamales aderezados al gusto de cada familia, ya sean con anís, pasas, leche o polvo para hornear llamado royal, que son envueltas con las mismas hojas del elote y cocinados en cubetas de lamina o vaporeras directamente al fuego.

Asimismo, durante el día se asan y hierven elotes tiernos, de igual manera se confeccionan las cruces de pericón que son colocadas en las entradas de las casas, puertas y ventanas con el fin de que sirva de protección ante fuerzas malignas contra la familia o el hogar.

Comerciantes de elotes y flor de pericón sobre la Calle Benito Juárez. Coatetelco, Morelos, 2022.
Fotografía: Jairo Macedonio Flores.





Por la tarde la calle amargura se inunda de personas que acuden apresuradamente a los panteones del municipio, el panteón "nuevo" y "viejo", ubicados a pie del cerro del Teponasiillo. Ahí buscan las tumbas de sus familiares, las limpian y colocan los elementos de la ofrenda consistente en: dos velas de sebo, flores ya sean de tlapaneca o pericón, tamales de elote, elotes hervidos, frutas de temporada ya sean ciruelas, plátanos, manzanas, uvas o guayabas, agua, cerveza y refresco. Limpian y adornan las cruces del sepulcro con adorno elaborado con plástico o papel, similar al papel picado que recibe el nombre de "pancitas" y coronas de flores de plástico o papel, esparciendo confeti sobre la cruz y sobre toda la tumba.

Es de importancia las ofrendas depositadas en el panteón municipal, tan relevante que días de anticipación, multitudes de personas acuden con machetes y escobas a limpiar y deshierbar las tumbas de sus familiares, la limpieza de cada tumba va a definir y anticipar que en ese sepulcro se colocará ofrenda por sus familiares.

Después de colocar la ofrenda se cuida hasta difundirse las dos velas de sebo, se recoge la ofrenda y se comparte parte de la ofrenda con las personas que se encuentran cerca o a lado del sepulcro.

Ofrenda sobre tumba en el panteón San Juan. Coatetelco, Morelos, 2019. Fotografía: Jairo Macedonio Flores.





Ofrendas en el atardecer en el panteón San Juan. Coatetelco, Morelos, 2021. Fotografía: Liliana González Flores.

Generalmente por la tarde se oficia una misa en la entrada al panteón, mientras toda la tarde y noche los grupos nortños y bandas de viento tocan en las tumbas de aquellas personas que cuentan con las posibilidades económicas.

El día 28 el panteón de Coatetelco se llena de colores hasta muy anochecer, la convivencia y el intercambio de tamales y elotes es muy notable durante toda la tarde y noche de ese día, quedando iluminados los dos panteones del municipio, el panteón "viejo" fundado a principios del siglo XX y el panteón "nuevo" inaugurado en febrero del año 2012.

El culto a los difuntos en Coatetelco comienza desde el día 28 de septiembre, y a pesar de no haber alguna imagen de San Miguel, la población relaciona estas ofrendas con este santo, continuando el culto a los difuntos todo el mes de octubre desde el día 1, culminando hasta el día 2 de noviembre cuando se recogen las ofrendas colgantes o Huatlapextles.



Músicos durante el festejo del día 28 de septiembre. Coatetelco, Morelos, 2019. Fotografía: JALDO ALEJANDRO MACEDONIO ELECCADIO



Páginas 10 y 11. Ofrendas adornadas con flor de yautli o pericón. Coatetelco, Morelos, 2019.
Fotografía: Aldo Alejandro Macedonio Eleocadio.





Existe la creencia que a partir del mes de octubre las almas de los difuntos comienzan a salir del panteón y llegar a los distintos hogares, teniendo la noción que almas “buenas” y “malas” andan deambulando en las calles, de ahí la importancia de guardar respeto durante ese mes, dado que se pueden presentar accidentes causados por las almas malas que deambulan en las calles.

Todo el mes de octubre la población continúa rindiendo culto a los difuntos por medio de un altar doméstico, durante ese mes colocan diariamente por la noche una pequeña ofrenda, consistente en un jarro o vaso con agua, encienden una veladora de parafina y colocan alguna fruta, con la finalidad de recibir por las noches a aquellas almas que comienzan a llegar desde ese mes.



Velas de sebo iluminando la ofrenda. Coatetelco, Morelos, 2021. Fotografía: Aldo Alejandro Macedonio Eleocadio.

El mes de octubre es uno de los meses más importantes de la población, es el mes donde se comienza a recolectar lo poco o mucho que la milpa ha producido, la cosecha de maíz, cacahuate, frijol, calabaza, chile, ajonjolí y muchos productos más que desde el mes de junio iniciaron a cultivar.

En muchas ocasiones los excedentes se venden para la preparación de las ofrendas del día 31 de octubre y 1 de noviembre, siendo octubre el mes donde un sin número de comerciantes acuden al mercado municipal con la finalidad de vender trastos nuevos que muchas personas compran para colocarlos en las ofrendas, ya sean utensilios de barro, cestería o de cerámica: ollas, jarros, cazuelas, platos, chiquihuites, etc.

Coatetelco es un municipio que vive sus tradiciones a través del rito, siendo una de las pocas poblaciones de la región sur poniente del estado de Morelos que poseen un largo culto a sus antepasados, comenzando con el día 28 de septiembre con la llegada de los elotes y culminando el 2 de noviembre con la llegada de la cosecha de la milpa en los distintos hogares.

Bibliografía

Johanna Broda (2013). "Ritos y deidades del ciclo agrícola", *Arqueología Mexicana*, núm. 120, pp. 54-61.

Maldonado Jiménez, Druzo (2005). *Religiosidad indígena: historia y etnografía: Coatetelco, Morelos*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Ofrenda de tamales de elote sobre tumba. Coatetelco, Morelos, 2022. Fotografía: Jairo Macedonio Flores.



33 FILAH FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA



Presencial y con actividades a distancia

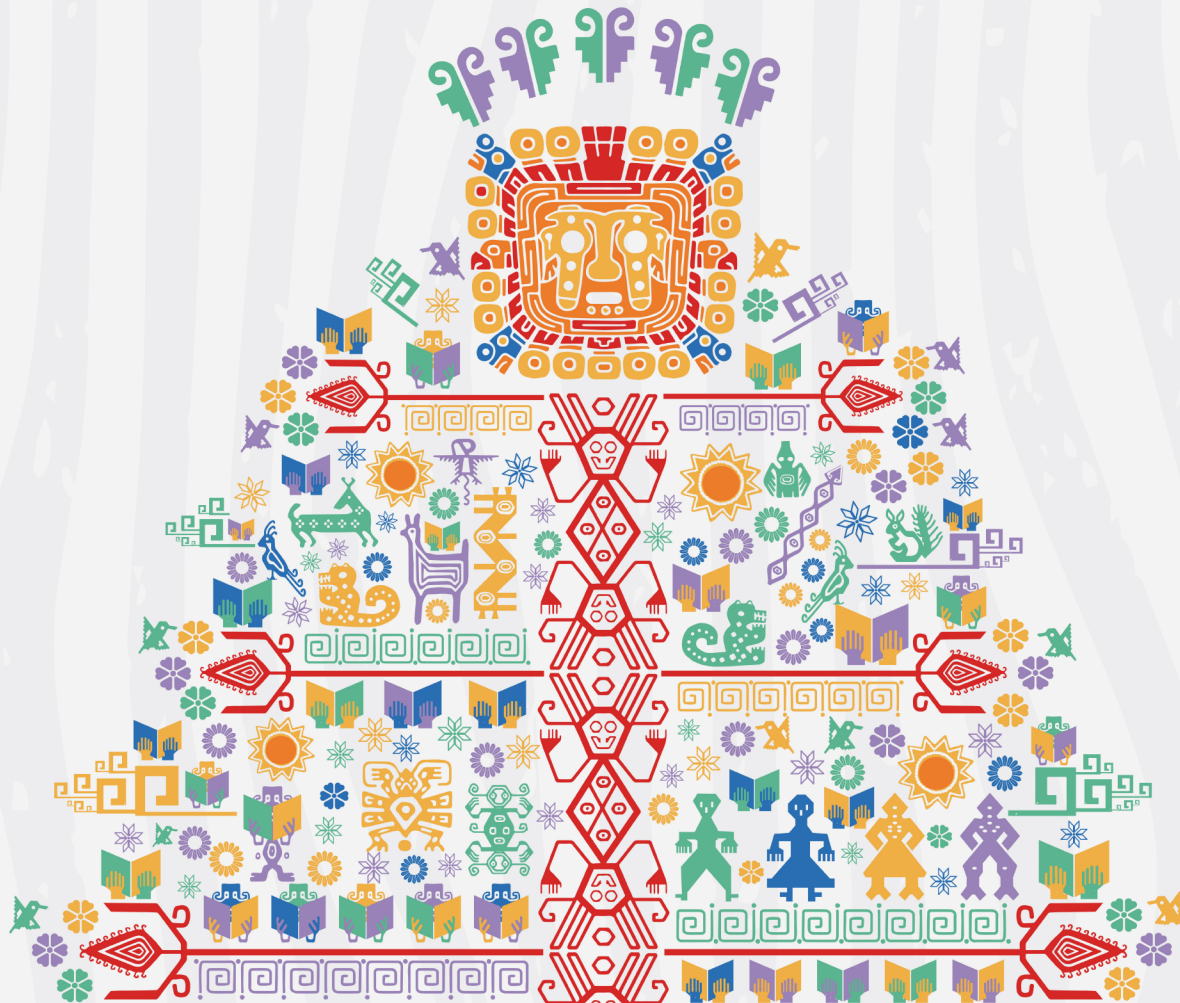
Del 6 al 16 de octubre, 2022

Entrada libre

INVITADO

ESTADO DE MÉXICO

Con la presencia de la República de Chile



Árbol de la vida con motivos de culturas originarias de la República de Chile y del Estado de México

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Paseo de la Reforma y Gandhi,
Col. Chapultepec Polanco, Ciudad de México

Consulta cartelera
feriadelibro.inah.gob.mx

Mayores informes
feriafilah@inah.gob.mx



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Coordinador editorial:
Tania Alejandra Ramírez Rocha

Nuestras redes sociales:



/Centro INAH Morelos

SUPLEMENTO CULTURAL
el tlacuache

CENTRO  INAH MORELOS

**Órgano de difusión de la
comunidad del INAH Morelos**

Consejo Editorial

Erick Alvarado Tenorio
Giselle Canto Aguilar
Eduardo Corona Martínez
Raúl González Quezada
Mitzi de Lara Duarte
Luis Miguel Morayta Mendoza
Tania Alejandra Ramírez Rocha

*El contenido es responsabilidad
de sus autores.*

Karina Morales Loza
Coordinación de difusión

Emilio Baruch Quiroz Tellez
Formación, diseño e ilustración

Apoyo operativo y tecnológico
**Centro de Información
y Documentación (CID)**

Sugerencias y comentarios:
difusion.mor@inah.gov.mx

Crédito portada:
Arco sobre la calle amargura durante los
festejos. Coatetelco, Morelos, 2021. Fotografía:
Aldo Alejandro Macedonio Eleocadio.

Crédito contraportada:
Tumba adornada el día 28 de septiembre.
Coatetelco, Morelos, 2022. Fotografía: Jairo
Macedonio Flores.

Centro INAH Morelos
Mariano Matamoros 14,
Acapantzingo, Cuernavaca,
Morelos.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

