



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE



BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DE ESPAÑA

DATOS.BNE.ES

Búsqueda de antiguos poseedores

Instrucciones y recomendaciones de consulta

**Autor:** Biblioteca Nacional de España  
**Fecha:** 07/03/2019



## 1. ¿Qué es la base de datos de antiguos poseedores?

La BNE lleva desde el 2015 acometiendo de modo sistemático la reconstrucción de la historia de las colecciones que, de un modo u otro, han ingresado en la BNE. Reconstruyen la historia de cada volumen, que a menudo ha pasado por diferentes manos. Libros que pertenecieron a grandes personajes como el marqués de Santillana, Isabel la Católica o El Greco. Pero también a personas desconocidas como el licenciado Molina Herrera, el colegial de San Bernardino, Luis de Alcoba, o el doctor Cepeda, de las que, posiblemente, sólo esos libros guardan memoria.

Cada uno de estos bibliófilos o coleccionistas “marcó” cada volumen de su propiedad por diversos métodos, llamados “marcas”. Esas formas de “marcado” han ido variando a lo largo de la historia. Las más habituales son las notas con el nombre del propietario, escritas a mano en las portadas, los supralibros y exlibris (con motivos y diseños muy variados, entre los que destacan los de carácter heráldico), los sellos de tinta o las propias encuadernaciones.

Este subconjunto de datos.bne permite, por primera vez, localizar antiguos poseedores, buscar marcas de procedencia por algunas de sus características o averiguar qué volúmenes formaban sus bibliotecas particulares.

En el blog de la BNE:

<http://blog.bne.es/blog/las-procedencias-en-la-bne-o-de-donde-vienen-los-libros/>

## 2. Posibilidades de búsqueda

En primer lugar, hay que tener en cuenta que esta base de datos está en constante alimentación, porque es un trabajo no concluido. Esto quiere decir

que los resultados son necesariamente incompletos, y que una búsqueda hecha un día puede no dar los mismos resultados que realizada un tiempo después.

La pantalla de búsqueda tiene tres pestañas:

- a. Marcas. Busca en las características físicas de las marcas de procedencia. Consta de estos campos:
  - Descripción: busca en los elementos descriptivos de la marca. Por ejemplo: motivos heráldicos, lemas o divisas, estilos de encuadernación, motivos decorativos, materiales, etc.
  - Tipo de marca. Permite seleccionar un tipo de marca de procedencia de entre los siguientes:
    - Supralibros: marca de propiedad que se estampa en la cubierta del libro para identificar a su propietario. Suelen tener motivos heráldicos, textuales o figurativos.
    - Exlibris: etiqueta impresa que acredita la posesión de un libro y que generalmente va pegada en el interior de la tapa
    - Anotaciones manuscritas de propiedad: marcas manuscritas que acreditan la propiedad de un libro. Puede tratarse únicamente del nombre del propietario, o bien puede ir precedido por palabras introductorias como Soy de..., Es de..., Ex biblioteca..., Ex libris..., De..., De la biblioteca... En ocasiones contienen frases hechas, o comentarios ingeniosos.
    - Ex dono: Anotaciones manuscritas o etiquetas impresas que dan noticia de la cesión o donación de un libro, por parte de un antiguo propietario a otra persona o institución. Nos suelen informar, por tanto, de dos momentos en la historia de ese ejemplar.
    - Sellos: impresiones en tinta, en seco o en ocasiones en lacre, de un cuño, troquel o tampón, que suelen llevar motivos textuales, figurativos o heráldicos que identifican a un propietario y que atestiguan su propiedad sobre un ejemplar.

- Encuadernaciones: en ocasiones los bibliófilos mandaban encuadernar todos los ejemplares pertenecientes a sus colecciones con una encuadernación representativa. Pueden ser heráldicas, artísticas o meramente funcionales, pero identifican al ejemplar como perteneciente a una biblioteca.
- Signaturas: signo formado por cifras, letras o una combinación de ambas, que sirve para determinar el lugar que ocupa un ejemplar dentro de la biblioteca. Pueden identificar a qué biblioteca ha pertenecido un ejemplar, bien por la caligrafía, por la forma del tejuelo, por la estructura de las signatura, etc.
- Siglos. Permite seleccionar uno o varios siglos.

- b. Personas. Buscar entre antiguos poseedores por algunas de sus características. El buscador no es sensible a acentos ni a mayúsculas, por lo que no es necesario utilizarlos. Permite búsquedas por aproximación (por ejemplo, “medico” recupera “Médicos”)

El buscador tiene los siguientes campos de búsqueda, ninguno de los cuales es obligatorio. Cuando se rellenen datos de diferentes campos, se seleccionarán autores que cumplan todas las condiciones de búsquedas:

- **Nombre**: se puede buscar todo o parte del nombre. El orden en la introducción de los datos no es relevante
- **Lugar de procedencia**: Escriba el lugar, que puede ser localidad o país, o demarcaciones intermedias. Puede referirse tanto a localidad de nacimiento o de residencia, o aquel lugar donde la persona creó o albergó su colección.
- **Profesión**. Las profesiones están expresadas en plural y sin distinción de género; Escritores, Médicos, Ingenieros, Músicos.
- **Títulos y otras características**. En este campo se pueden buscar cargos o títulos que hayan ostentado autores o personajes. Ejemplo: Rey, Rey de España, Papa, Santo, Conde, Condesa,



Obispo; también pueden ser más precisos: Duque de Osuna;  
Marqués de la Romana

- **Entidad asociada.** Podrán buscarse aquí aquellas instituciones, escuelas o movimientos donde el autor trabaja o trabajó o al que pertenece. Mercedarios, Real Academia de la Historia, Orden de la Jarretera, Carmelitas Descalzos
- **Género.** Seleccionar Masculino / Femenino, o ambos (opción por defecto)
- **Descripción, tipo de marca y siglos.** Son los campos de marcas, para permitir búsquedas cruzadas.

### c. Entidades

Entidades comprende instituciones o asociaciones de cualquier tipo (administrativas, privadas, culturales, financieras, religiosas, educativas...). También incluye instituciones como Conventos, Seminarios, Catedrales...

El buscador no es sensible a acentos ni a mayúsculas, por lo que no es necesario utilizarlos.

- **Nombre:** se puede buscar todo o parte del nombre. El orden en la introducción de los datos no es relevante
- **Lugar geográfico relacionado.** Lugar donde la institución o grupo residió o tuvo su sede central. Puede ser localidad, país u otras demarcaciones intermedia.
- **Tipo de entidad.** Por ejemplo, conventos, seminarios, bibliotecas públicas, colegios mayores, abadías, instituciones culturales, universidades...
- **Descripción, tipo de marca y siglos.** Son los campos de marcas, para permitir búsquedas cruzadas.



## Sugerencias, opiniones, consultas

Puede enviar su opinión, sugerencia, o consultas al buzón [info.datosenlazados@bne.es](mailto:info.datosenlazados@bne.es)

## Créditos

Un proyecto de la [Biblioteca Nacional de España](#), en colaboración con [Red.es](#)

**Con el desarrollo tecnológico del [Ontology Engineering Group](#).**

Con el soporte de [Memorándum Multimedia](#)