

PS/OP/Tech.Note 88-9  
25 Septembre 1988

**MODE D'EMPLOI**

**DU PROGRAMME TSU ARCHIVES CONTROL**

**POUR LA MANIPULATION DES ARCHIVES DU TSU.**

**PAR R. HOH**

Ce programme permet:

- 1) de stocker un supercycle LPI dans une archive
- 2) d'envoyer une archive dans le TSU
- 3) de sélectionner le mode REMOTE ou LOCAL du TSU

\*\*\*

Cette possibilité est accessible sur toutes les consoles. Sur le TP TREES, sélectionner successivement:

- LPI
- TIMING GEN.+TSU +IKBOX
- TIMING CENT+TSU +IKBOX
- TSU ARCHIVES CONTROLE

Le choix est ensuite donné sur le TP USER entre:

- DISPLAY CCV
- SELECT DISPLAY ARCHIVES
- TSU IN LOCAL MODE
- TSU IN REMOTE MODE
- EXIT

- DISPLAY CCV permet de visualiser le supercycle en cours (CCV). Seuls les USERS utiles au supercycle NORMAL et/ou au SPARE sont affichés. En effet, en cas de sauvegarde, seules ces lignes sont archivées. Sont également indiqués le Nbre de BASIC PERIODS, le MAGIC NBR., le LOCKING NBR., la composition des supercycles NORMAL et SPARE, ainsi que la partie utile de la matrice USER. Les propositions COLOUR=>B&W 1 et PRINTER TV HARDCOPY apparaissent à la fin de l'affichage.

- SELECT DISPLAY ARCHIVES sert à sélectionner l'archive désirée, à partir de la boule et/ou de la touche SUITE. La touche SUITE est nécessaire car il y a 20 archives disponibles, mais seules 10 archives par écran peuvent être affichées. La pression du bouton de la boule valide votre choix et déclenche l'affichage du contenu de l'archive dans le même format que l'affichage du supercycle courant. C'est avec la dernière archive affichée que le travail de sauvegarde et/ou de restitution va se faire. C'est pourquoi les touches RESTORE ARCHIVE => CCV et STORE CCV => ARCHIVE ne s'allument que maintenant. Si ce n'était déjà fait, les propositions COLOUR => B&W 1 et PRINTER TV HARDCOPY apparaissent.

- Les touches TSU IN LOCAL MODE et TSU IN REMOTE MODE parlent d'elles même. A noter que, du fait que l'on ne peut écrire dans le TSU que s'il est en LOCAL, ce mode est forcé avant chaque opération ARCHIVE => CCV.

Il en est de même des touches COLOUR => B&W 1 et PRINTER TV HARDCOPY. Pour la première, l'écran B&W 1 ne doit pas être réservé par un autre affichage. Quant à la seconde, elle lance un programme autonome de copie d'écran, ce qui explique que la touche EXIT proposée ne fait en fait qu'un BACK au programme principal.

- RESTORE ARCHIVE => CCV envoi, après confirmation par une touche CONFIRM, le contenu de l'archive sélectionnée au TSU. Un message sur ce dernier vous indique le numéro de la dernière archive restituée.

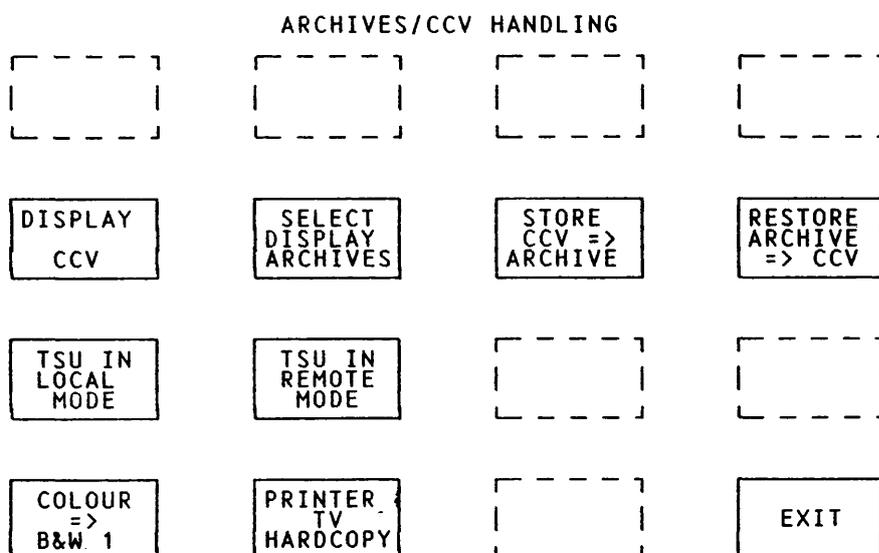
- STORE CCV => ARCHIVE permet la sauvegarde, dans l'archive sélectionnée, du supercycle en cours. L'ancienne archive est évidemment détruite. Une touche CONFIRM permet de continuer le processus qui exige la saisie d'un commentaire. Il est inutile d'indiquer la date, celle-ci étant déjà automatiquement sauvegardée. A la fin de l'opération, le contenu de la nouvelle archive est affiché, vous permettant de vérifier le bon fonctionnement du processus.

La page contenant la touche CONFIRM comporte aussi les propositions BACK et EXIT, pour sortir sans action.

Des messages WAIT A WHILE viennent agrémenter un temps d'attente, rendu le plus court possible.

Une astuce permet de transférer l'affichage des commentaires sur l'écran B&W 1 ou d'en faire une dure copie: demander SELECT DISPLAY ARCHIVE, SUITE si vous voulez, puis BACK. Comme par magie, les touches COLOUR => B&W 1 et PRINTER TV HARDCOPY s'afficheront sous vos yeux ébahis!

### TOUCH PANEL PRINCIPAL



PLS OPTION AA

1988-09-24-08:39

SUPER-CYCLE CCV CONTENTS

Super-Cycle contains 2 Basic periods

LPI Locked every 1 CPS Supercycle(s)

Magic Nr.= 2

Normal:

LILP LILE

Spare :

LILP LILE

USER	PARTM	DEST	INJECT	STACK	EJECT	NBP
LILE	ELECT	EJTLP	1BOP	8LP	BU1	1
LILP	POSIT	EJTLP	4BOP	STORE	BU2	1

01:10 13 RELPSB END  
 01:10 00 P+ MAIN TREE : RELEASE OK  
 08:38 00 P+ MAIN TREE : EXIT FROM TREE

COMMENT:

LS OPTION AA

1988-09-24-08:39

ARCHIVE NR.17 CONTENTS

SUPER-CYCLE CONTAINS 12 BASIC PERIODS

LPI LOCKED EVERY 1 CPS SUPERCYCLE(S)

MAGIC NR.= 2

NORMAL:

| PSOPP |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| PSOPP | PSOPP | HMDP  | PSOPE |       |       |       |       |

SPARE :

| PSMDP |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| PSMDP | PSMDP | LILP  | PSMDE |       |       |       |       |

USER	PARTM	DEST	INJECT	STACK	EJECT	NBP
PSOPE	ELECT	EJTSP	4BOP	8LP	BU1	1
PSMDE	ELECT	EJTLP	4BOP	8LP	BU1	1
PSOPP	POSIT	EJTSP	8BOP	8LP	BU1	10
PSMDP	POSIT	EJTLP	8BOP	8LP	BU1	10
HMDP	POSIT	EJTSP	4BOP	STORE	BU2	1
LILP	POSIT	EJTLP	4BOP	STORE	BU2	1

01:10 13 RELPSB END  
 01:10 00 P+ MAIN TREE : RELEASE OK  
 08:38 00 P+ MAIN TREE : EXIT FROM TREE

COMMENT:

PLS OPTION AA 1988-09-26-08:21  
 Archive Nr. 1 From 1988-08-25  
 SITUATION ACTU  
 Archive Nr. 2 From 1988-04-25  
 2\*4 BUNCHES E+/1\*4 BUNCHES E- (NOR=TPS,SPA=TLP)-12BP SUPERCYCLE  
 Archive Nr. 3 From 1988-08-14  
 SAME AS 2 (PSOPP,HMDP,PSOPE) + CHIFFRE MAGIQUE = 8  
 Archive Nr. 4 From 1988-07-11  
 SINGLE E- 180 MEV 100HZ  
 Archive Nr. 5 From 1988-07-15  
 1\*4 BUNCHES E+ TO PS ON CYCLE 10. 2 DUMMY CYCLES.MAGIC 2  
 Archive Nr. 6 From 1988-04-28  
 4B E+(11BP)&4B E-(1BP) PSOPP+PSOPE(NOR->PS)/HMDP+HMDE(SPAR->LP)  
 Archive Nr. 7 From 1988-05-18  
 SINGLE ELECTRON  
 Archive Nr. 8 From 1988-07-21  
 12\*PSOPP/PSOPP 4B TO PS HIGH E+ INTENSITY  
 Archive Nr. 9 From 1988-07-21  
 11BP E+ 4B TO PS 1BP E- TO LP MAGN 3  
 Archive Nr.10 From 1988-07-15  
 4\*4BUNCH E- TO LP ,7\*8 BUNCH E+(AVEC EJ 2\* 4 BUNCH )  
 07:09 13 RELPSB END  
 07:09 00 P+ MAIN TREE : RELEASE OK  
 08:21 00 P+ MAIN TREE : EXIT FROM TREE

COMMENT:

PLS OPTION AA 1988-09-26-08:21  
 Archive Nr.11 From 1988-08-25  
 SITUATION ACTU  
 Archive Nr.12 From 1988-09-12  
 DEMO POUR P.P. POTIER  
 Archive Nr.13 From 1988-04-28  
 SAME AS 2 (PSOPP,HMDP,PSOPE) + CHIFFRE MAGIQUE = 8  
 Archive Nr.14 From 1988-04-28  
 SAME AS 1 + CHIFFRE MAGIQUE = 8  
 Archive Nr.15 From 1988-04-22  
 E+/E- TO PS AVANT L'ARRET  
 Archive Nr.16 From 1988-04-28  
 4B E+(11BP)&4B E-(1BP) PSOPP+PSOPE(NOR->PS)/HMDP+HMDE(SPAR->LP)  
 Archive Nr.17 From 1988-09-24  
 COURT  
 Archive Nr.18 From 1988-09-11  
 S.C. MOYEN...  
 Archive Nr.19 From 1988-09-12  
 S.C. COURT  
 Archive Nr.20 From 1988-09-11  
 S.C LONG  
 07:09 13 RELPSB END  
 07:09 00 P+ MAIN TREE : RELEASE OK  
 08:21 00 P+ MAIN TREE : EXIT FROM TREE

COMMENT:

**Distribution****LPS****Opérateurs LPI****J. Boillot****M. Bouthéon****D. Gueugnon****J. Lewis****F. Perriollat****G. Rosset**