

ARTES RENASCENTES

II

Luoghi, testi e immagini nella tradizione umanistica
Lieux, textes et images dans la tradition humaniste
Sites, texts and images in humanist tradition
Sitios, textos y imagenes en la tradición humanística

Col patrocinio delle riviste / Sous le patronage des revues / Under the patronage of the journals / Bajo el patrocinio de las revistas

ALBERTIANA · ESPERIENZE LETTERARIE · HUMANISTICA · ITALIAN STUDIES · ITALIQUES · LETTERATURA & ARTE · PARATESTO

QUADERNS D'ITALIÀ · SCHIFANOIA · STUDI RINASCIMENTALI · STUDIOLO

Artes Renascentes è il titolo di un Programma di ricerca, di confronto critico, di edizione e di promozione articolantesi in una plurima serie di convegni o seminari internazionali e di pubblicazioni sostenute dalle riviste patrocinatrici e, più in generale, dall'attività degli studiosi che in esse si riconoscono e dalle istituzioni od organismi cui essi afferiscono. Al centro dell'iniziativa sono protagonisti, luoghi e momenti centrali di una stagione culturale forse unica per intensità e ricchezza, quella dell'Umanesimo e del Rinascimento, nel corso della quale si delineano le situazioni di confronto, di assimilazione, di scambio e la conseguente trasformazione dei saperi che fondano l'Europa moderna e la medesima sua civiltà.

Tenutasi già, negli anni 2006-2007-2008 (a Napoli, Roma - *Académie française*, Urbino, Grenoble, Rennes, Ferrara, Tours, Campobasso-Isernia), una prima serie di appuntamenti convegnistici, e pubblicati ormai gli Atti di tali incontri, con questa seconda serie s'intende continuare a sviluppare e proporre un'immagine nuova, o comunque rinnovata sotto il profilo scientifico, di tutto ciò che attiene alle radici del pensiero moderno e, nella rilettura datane dalla civiltà dell'Umanesimo, alle stesse sue origini classiche.

*

Artes Renascentes est le titre d'un Programme de recherche, de confrontation critique, d'édition et de diffusion s'articulant en une série plurielle de colloques ou séminaires internationaux, ainsi que de publications, soutenus par les revues qui les parrainent et, plus en général, par l'activité des chercheurs qui se reconnaissent en elles et les institutions ou organismes auxquels ils appartiennent. Au cœur de cette initiative l'on retrouve les acteurs, les lieux et les moments-clé d'une saison culturelle sans doute unique par son intensité et richesse, celle de l'Humanisme et de la Renaissance, au cours de laquelle se dessinent les rencontres, les échanges, les intégrations et les transformations des savoirs qui fondent l'Europe moderne et sa civilisation elle-même.

Après une première série de rendez-vous dans les années 2006-2007-2008 (à Naples, Rome - *Académie française*, Urbino, Grenoble, Rennes, Ferrara, Tours, Campobasso-Isernia), et après en avoir désormais publié les Actes, par cette seconde série de rencontres l'on entend poursuivre le développement et la proposition d'une image nouvelle, ou du moins renouvelée d'un point de vue scientifique, de tout ce qui concerne les racines de la pensée moderne et, dans la relecture propre à la civilisation de l'Humanisme, ses origines classiques elles-mêmes.



Artes Renascentes is the name of a Programme of research, critical discussion and publication which is structured round a wide-ranging series of international conferences, seminars and books. These activities are promoted by the journals that sponsor the programme, and in more general terms, by the research of the scholars connected with such publications as well as by the institutions and bodies to which these scholars belong. The subjects at the core of the initiative are the major spaces and moments of a cultural epoch that is perhaps unique in its intensity and richness: the period of Humanism and the Renaissance, when processes of comparison, assimilation and exchange took place that led to the transformation of the disciplines that founded modern Europe and its culture.

A first series of conferences was held in the years 2006-2007-2008, in Naples, Rome - *Académie Française*, Urbino, Grenoble, Rennes, Ferrara, Tours and Campobasso-Isernia, and the resultant conference proceedings have now been published. With the second cycle of conferences the intention is to continue to develop and put forward a new image, in terms of scholarship, of everything that pertains to the roots of modern thought and to its classical origins in the rereading of these offered by Humanist culture.

*

Artes Renascentes es el título de un Programa de investigación, de confrontación crítica, de edición y promoción que se articula en una variada serie de congresos o seminarios internacionales, y de publicaciones apoyadas por las revistas patrocinadoras y, más en general, por la actividad de los estudiosos que en ellas se reconocen y por las instituciones y organismos a los cuales ellos pertenecen. En el centro de la iniciativa están los protagonistas, los lugares y los momentos capitales de una época cultural tal vez única por intensidad y riqueza, la del Humanismo y el Renacimiento, a lo largo de la cual se perfilan las situaciones de confrontación, asimilación e intercambio, y la consiguiente transformación de los saberes que generan la Europa moderna y su misma civilización.

Habiéndose celebrado ya, en los años 2006-2007-2008 (en Nápoles, Roma - *Académie française*, Urbino, Grenoble, Rennes, Ferrara, Tours y Campobasso-Isernia), una primera serie de citas congresuales, y publicadas ya las actas de tales encuentros, con esta segunda serie se pretende seguir desarrollando, y además proponer, una imagen nueva, o en cualquier caso renovada en su perfil científico, de todo lo que atañe a las raíces del pensamiento moderno y, en la nueva lectura que de ellos dió el Humanismo, a sus orígenes clásicos.

Comitato organizzatore / Comité d'organisation / Executive Committee / Comité organizador

A. ANGELINI · G. ARBIZZONI · R. ARQUÉS · J. BARTUSCHAT · M. BAYARD · G. BOTO · P. CAYE · M. CICCUTO · F. P. DI TEODORO · E. FENZI · F. FURLAN · G. GORNI · Ph. GUÉRIN · Y. HERSANT · T. IERMANO · M. McLAUGHLIN · M. PADE · G. PATRIZI · R. PINTO · S. PITTALUGA · P. SABBATINO · P. SALWA · M. SANTORO · E. VARELA · G. VENTURI — General Co-ordination: MARCELLO CICCUTO & FRANCESCO FURLAN

2009

GENOVA, 1-3 OTTOBRE

L'enciclopedismo dall'Antichità al Rinascimento
Contact: stefano.pittaluga@lettere.unige.it

ROMA, 11-13 NOVEMBRE

La donna nel Rinascimento meridionale
Contact: segreteria@rinascimento meridionale.it
marco.santoro@uniroma1.it

GIRONA, 10-11 DESEMBRE

L'amor a l'Edad Mitjana: Textos i Imatges
Contact: dir.ih@udg.edu

2010

ZÜRICH, 22-24 MÄRZ

Geografie del petrarchismo. I. Petrarca in Europa
Contact: bartusch@rom.uzh.ch

CASSINO, 27-28 APRILE

Medioevo e Rinascimento nella storiografia letteraria tra Otto e Novecento
Contact: toniermano@tiscali.it
pasabbat@unina.it

PARIS, 4-7 MAI

Texte & Image. La transmission de données visuelles de l'Âge classique à la Renaissance. Pour une philologie parallèle du texte et de l'image
Contact: furlan@msh-paris.fr

BARCELONA, 17-18 MAYO

Invidiosi veri. Dante nell'incrocio mediterraneo
Contact: Rossend.Arques@uab.cat
pinto.raffaele@gmail.com

BESALÚ, 13-15 JULIO

Los márgenes de la ortodoxia
Contact: amicsdebesalu@amicsdebesalu.cat

GIRONA, DICEMBRE

Experiencias de pacificación en la Edad Media
Contact: dir.ih@udg.edu

2011

GENOVA & ARQUÀ, MARZO

Geografie del petrarchismo. II. Il Petrarca politico
Contact: furlan@msh-paris.fr
stefano.pittaluga@lettere.unige.it

NAPOLI, MAGGIO

Angioini e Aragonesi
Contact: pasabbat@unina.it

BOLOGNA, LUGLIO

Arts, Sciences, Humanisme
Contact: annarita.angelini@philo.unibo.it

CAMPBASSO, OTTOBRE

Giovan Battista Della Casa e la trattatistica del comportamento
Contact: patrizi@unimol.it

PARIS, NOVEMBRE

Geografie del petrarchismo. III. Pétrarque entre France et Italie
Contact: hersant@ehess.fr
furlan@msh-paris.fr

2012

ROMA, FEBBRAIO

Raffaello I
Contact: claudiocrescentini@libero.it

NAPOLI, APRILE

Dante cive e la politica mediterranea
Contact: pasabbat@unina.it

OXFORD, MAY

Machiavelli
Contact: martin.mclaughlin@mod-langs.ox.ac.uk

LEIDEN, 3-10 AUGUST

Fifteenth Congress of the International Association of neo-latin Studies
Contact: pade@hum.ku.dk

URBINO, SETTEMBRE

Raffaello II
Contact: g.arbizzoni@alice.it
francescopaolo.diteodoro@tin.it

2013

ROMA & NAPOLI, MARZO

Cultura, libri e biblioteche del Rinascimento
Contact: marco.santoro@uniroma1.it
segreteria@rinascimento meridionale.it

PARIS, MAI/JUIN

Humanisme philologique, Humanisme philosophique
Contact: caye@vjf.cnrs.fr