

Inhalt

Vorwort 13

Ein Klima für die Moderne

»Make It New!« 24

Fehldeutungen der Moderne 31

Eine Reihe von Voraussetzungen 38

Erster Teil: Gründer

Erstes Kapitel: Professionelle Außenseiter

Der Heroismus des modernen Lebens 55

L'art pour l'art 74

Zweites Kapitel: Unversöhnliche und Mittler

1900 94

Eine neue Art des Sehens 97

Mittler als Pädagogen 111

Zweiter Teil: Klassiker

Drittes Kapitel: Malerei und Plastik – die Verrücktheit des Unerwarteten

- Selbstversenkung: expressive Wendung nach innen* 132
Selbstversenkung: die Deutschen 147
Mystische Moderne 156
Anarchisten und Autoritäre 169
Picasso: Das Ein-Mann-Orchester 178
L.H.O.O.Q. 189
Antimimesis 197

Viertes Kapitel: Prosa und Dichtung – Anfälligkeiten des Herzens

- Der neue Roman* 209
Ein Angriff auf Mr. Bennett 214
Vier moderne Meister 222
Kafka 243
Der Inbegriff des Dichters 249

Fünftes Kapitel: Musik und Tanz – Die Befreiung des Klangs

- Ouvertüren* 260
Wegbereiter der modernen Musik 263
Moderne Komponisten: Schönberg 274
Moderne Komponisten: Igor Strawinsky 286
Titanen geringerer Statur 292
Die Ära Balanchine 300

Sechstes Kapitel: Architektur und Design – Die Maschine als neuer Faktor im menschlichen Leben

- »Nichts ist wichtiger als Architektur« 312
»Das Haus ist eine Wohnmaschine« 321
»Gute Proportionen und praktische Einfachheit« 344
»Hitler ist mein bester Freund« 352
»Schönheit, die auf uns wartete« 357

Siebtes Kapitel: Theater und Film – Das menschliche Element

- »Merdre!« 370
Ein Autobiograph und andere 377
Der neue Mensch 385
Die einzige rundum moderne Kunst 392

Dritter Teil: Abschlüsse

Achtes Kapitel: Exzentriker und Barbaren

- Antimoderne Moderne: After Strange Gods* 433
Antimoderne Moderne: Ein lokales Genie 437
Antimoderne Moderne: Ein nordischer Psychologe 446
Barbaren: Hitlers Deutschland 454
Barbaren: Stalins Sowjetunion 464
Barbaren: Mussolinis Italien 472

Neuntes Kapitel: Ein Leben nach dem Tod?

- Klärung des trüben Wassers* 480
Ein Zeitalter des Erfindungsreichtums 499
Erfolg 518
Lebenszeichen 528

Coda: Und Gehry in Bilbao

- Anmerkungen 552
Bibliographischer Essay 575
Danksagung 614
Bildnachweise 618
Namen- und Sachregister 621