

WPROWADZENIE

Duch twórczy i duch przemiany — obrazy, mity, symbole 7

CZĘŚĆ PIERWSZA

Boginie i Bóg poety. O wartości kochania i tworzenia 11

Serca upiorny kwiat. Pierwiastek żeński w liryce Tadeusza Micińskiego 13

Dwie magiczne noce. Twórcza potęga przyrody a kreacyjność ducha ludzkiego
w wierszach Bolesława Leśmiana *Przemiany* i *Srebroń* 59

CZĘŚĆ DRUGA

Faun i błędni rycerze. O podnietach twórczych i losie artysty 91

Pocałunek chwili. Faun wśród symbolistów (*Popołudnie Fauna*
Stéphane'a Mallarmégo a wiersze Paula Verlaine'a, Arthura Rimbauda
i Henri de Régniera) 93

Czar fletni. Upojenie dionizyjskie w *Żywych kamieniach* Wacława Berenta ...125

Przypisy 185

Spis ilustracji 229

Indeks nazw osobowych 239

Summary 259