

Spis treści

SARMACJA

STUDIUM Z PROBLEMATYKI SŁOWIAŃSKIEJ XV I XVI W.

I.	Wprowadzenie w problematykę	9
II.	Średniowieczne losy nazwy i pojęcia Sarmacji	25
III.	Zwycięstwo humanizmu (od Długosza do Miechowity)	41
IV.	Maciej Miechowita i jego <i>Dwie Sarmacje</i>	63
V.	Pokolenie Bony i Zygmunta (od Miechowity do Bielskiego)	77
VI.	Historycy tworzą dzieje narodu (epoka Bielskiego i Kromera)	95
VII.	Ostatnie ćwierćwiecze złotego stulecia	119
VIII.	W stronę baroku (perspektywy i uogólnienia)	149

ZAGADNIENIE SARMATYZMU W KULTURZE I LITERATURZE POLSKIEJ

Problematyka ogólna i zarys historyczny 165

I.	Historyczne nawarstwianie się elementów: od średniowiecza do renesansu	171
II.	Pełnia i rozkwit kultury sarmatyzmu: wiek XVII	189
III.	Rozkład kultury sarmatyzmu: czasy saskie	203
IV.	Walka o nowy typ kultury polskiej w czasach stanisławowskich i w dobie napoleońskiej	211
V.	Epoka romantyzmu i tzw. sarmatyzmu romantycznego w poezji po r. 1831	229
	Zamknięcie i wnioski końcowe	243

SARMATIA:
A Study in Fifteenth- and Sixteenth-Century Slavonic Issues
Retrospective Resumé by Teresa Bałuk-Ulewiczowa 245

SARMATIANISM IN POLISH CULTURE AND LITERATURE:
A General and Historical Outline
Retrospective Resumé by Teresa Bałuk-Ulewiczowa 253

Skorowidz nazwisk 259
Spis wydawnictw COLLEGIUM COLUMBINUM I-XXV