

Książka od pięćdziesięciu sześciu lat należy do klasyki publikacji z tego zakresu. Jej obecna wersja jest nowym, znacznie poszerzonym opracowaniem zagadnienia sarmatyzmu, którego pierwszy rzut (nigdy potem nie wznowiany) nakreślił autor przed ponad półwieczem. Od tego czasu pracował nad tą problematyką dalej. Wyniki jego naukowych poszukiwań włączone zostały do tej nowej edycji jako część zatytułowana *Zagadnienie sarmatyzmu w kulturze i literaturze polskiej*.

Publikacja ta, jako opracowanie dotyczące fundamentalnego zagadnienia dla kultury staropolskiej, opatrzona została obszernym streszczeniem-omówieniem, przygotowanym w języku angielskim przez p. Teresę Bałuk-Ulewiczową.