

INHALT

ERSTER TEIL

DAS ZEITALTER BISMARCKS

(1848—1890)

EINLEITUNG	11
ERSTES KAPITEL Von 1848 bis 1870	
1. Die Ideen — Philosophie — Wissenschaft	19
2. Münchner Dichter und andere	26
3. Das Theater	30
Richard Wagner	31
Friedrich Hebbel	36
Otto Ludwig	41
4. Novelle und Roman	42
Der »soziale« Roman	42
Karl Gutzkow	43
Friedrich Spielhagen	44
Gustav Freytag	45
Regionalismus und Dialektliteratur	47
Wilhelm Raabe	48
Wilhelm Busch	51
Theodor Storm	52
Gottfried Keller	55
ZWEITES KAPITEL Von 1870 bis 1890	
1. Einleitung	60
2. Epigonen und Nachzügler	69
Detlev von Liliencron	72
3. Die Österreicher	74
4. Conrad Ferdinand Meyer	78
5. Theodor Fontane	83
6. Carl Spitteler	87
7. Neue Strömungen	89

ZWEITER TEIL

DAS ZEITGENÖSSISCHE DEUTSCHLAND

(1890-1945)

EINLEITUNG	97
ERSTES KAPITEL Das Deutschland Wilhelms II.	
1. Naturalismus	101
Der »konsequente Naturalismus« und sein Schicksal	102
Gerhart Hauptmann	105
Falsche »Naturalisten«	113
2. Stefan George	117
3. Wien	124
4. Das Theater	134
Frank Wedekind	134
Carl Hauptmann	137
Die »Neuromantiker«	138
Der »Neuklassizismus«	141
Das Theater in der Provinz	143
5. Der Roman	144
Der Frauenroman	144
Impressionisten und »Neuromantiker«	147
Die Heimatromane	148
Satanismus und Phantastik	158
— Thomas Mann	159
Jakob Wassermann	169
Heinrich Mann	172
Hermann Hesse	175
Lyrik und Ekstatiker	180
Rückkehr zur Tradition	183
Die »Kosmiker«	188
Rainer Maria Rilke	193
 ZWEITES KAPITEL Der Expressionismus	
1. Was ist der Expressionismus?	205
2. Die expressionistische Lyrik	211
Else Lasker-Schüler	211
Ernst Stadler	212
Georg Heym	214
Georg Trakl	217
Gottfried Benn	220

Andere Dichter	223
Experimente und Grenzfälle. Die Gruppe »Der Sturm«	225
Der Dadaismus	227
Die Arbeiterlyrik	227
3. Das Theater	229
Carl Sternheim	230
Georg Kaiser	232
Ernst Barlach, Oskar Kokoschka	234
Aufstand, Krieg, Revolution	236
Fritz von Unruh	239
4. Erzählung und Roman	240
Franz Kafka	240
Alfred Döblin	246
Franz Werfel	249
Andere Schriftsteller	251

DRITTES KAPITEL Bis zum Jahre 1945

1. Einleitung	254
2. Die Lyrik	254
Die Humoristen	254
Die gemäßigte Lyrik	256
Konrad Weiß	259
Josef Weinheber	260
3. Das Theater	261
Die Stilmittel der Vergangenheit	261
Bertolt Brecht	262
Andere Dramatiker	265
4. Erzählung und Essay	267
Die Hüter der Tradition	267
Die katholische Literatur	271
Die großen experimentellen Romane	274
Die Schriftsteller der konservativen Revolution	281
Die Literatur des Bodens und der Provinz	288
Krieg und Revolution	291
Andere Schriftsteller	295
Vorläufiger Epilog	299
Bibliographischer Anhang	302
Namenregister	320