

## Inhalt

Vorwort	11
SILKE LEOPOLD Einleitung	13
JOACHIM VEIT Vogler in seinen Briefen und Dokumenten	17
BERNHARD JANZ Abbé Vogler und Aloysia Weber-Lange	39
HERMANN JUNG Vogler als Lexikograph. Anmerkungen zu seinen Musikartikeln in der <i>Deutschen Encyclopädie</i> (Frankfurt 1778-1804)	49
JÜRGEN HEIDRICH „... nicht einen Funken Genie“. Vogler und die Norddeutschen	61
MANFRED SCHULER (†) Vogler und seine <i>Deutsche Kirchenmusik</i>	71
MICHAEL ZYWIETZ „... magische Mischung der Register“. Voglers Orgelbau-Konzeption zwischen Tradition und Innovation	83
MICHAEL POLTH Die Sinfonien Abbé Voglers und die Mannheimer Sinfonie-Tradition	93
FLOYD K. GRAVE Instrumental Music in the <i>Betrachtungen der Mannheimer Tonschule</i> . A Reflection of Music Aesthetics in Transition	131
VERA FUNK Die <i>Gegenstände</i> zu Voglers <i>Betrachtungen der Mannheimer Tonschule</i> – die Notenbeispiele des Lehrwerkes aus musikpädagogischem Blickwinkel	151
OLIVER WIENER „Anschauende Erkenntnis“ und „natürliches Ohr“ – zum Begriff ‚System‘ in den Schriften Georg Joseph Voglers	165

MICHAEL FEND	
Voglers Denkwege zwischen Arithmetik und Armenien, Katechismus und Preisrätseln	183
URSULA KRAMER	
„die wahre Art, eine Theatermusik zu sezen“? Anmerkungen zu Voglers <i>Hamlet</i> -Komposition im Kontext der zeitgenössischen Schauspielmusik-Tradition	201
MONIKA WOITAS	
Abbé Vogler und die Innovationen der Ballettreform. Randnotizen zum musikästhetischen Diskurs des späten 18. Jahrhunderts	217
MONIKA SCHWARZ-DANUSER	
<i>Lieto fine</i> und Pantomime. Abbé Voglers Melodram <i>Lampedo</i> im gattungsgeschichtlichen Zusammenhang	227
FRANK HEIDLBERGER	
„Ausdruck ist die Seele der Musik“ – Georg Joseph Voglers Oper <i>Castor und Pollux</i> im historischen Kontext	247
THOMAS BETZWIESER	
Chronologie eines exemplarischen Scheiterns: Voglers Opern für Paris	271
SABINE HENZE-DÖHRING	
Meyerbeers Unterricht bei Abbé Vogler und seine opernästhetischen Folgen	293
ANNA IVARSDOTTER	
Abbé Vogler and the Creation of a National Opera in Sweden	303
HEINRICH W. SCHWAB	
„Gegen niemand ist noch so viel geschrieben worden, als gegen Vogler“. Zum Auftreten von Georg Joseph Vogler im dänischen Gesamtstaat	313
ROBERT BROWNING (ca. 1864)	
Abt Vogler	341
ANHANG	
Abkürzungen	345
Literaturverzeichnis	347
Personenregister	361