

# ARCHÉOLOGIE AÉRIENNE

## PATRIMOINE DE TOURAINE

Jacques Dubois



# SOMMAIRE

REMERCIEMENTS .....	7
CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES .....	8
AVANT-PROPOS .....	9
INTRODUCTION .....	11
<b>I. LA MÉTHODE</b> .....	<b>15</b>
<i>Les indices topographiques</i> .....	15
<i>Les micro-reliefs</i> .....	17
<i>Les indices phytologiques</i> .....	17
<i>Les facteurs hygrométriques</i> .....	20
<i>Les indices pédologiques</i> .....	22
<i>Le protocole</i> .....	24
<i>Le matériel</i> .....	26
<i>Les résultats</i> .....	33
<b>II. LE NÉOLITHIQUE</b> .....	<b>35</b>
<b>III. LA PROTOHISTOIRE</b> .....	<b>51</b>
<b>IV. L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE</b> .....	<b>67</b>
<i>Les voies</i> .....	68
<i>Les habitats</i> .....	74
<i>Les monuments</i> .....	86
<i>Les agglomérations secondaires et les sanctuaires</i> .....	91

<b>V. LE MOYEN AGE</b> .....	121
<i>Les mottes et les donjons</i> .....	123
<b>VI. LES PÉRIODES RENAISSANCE ET CLASSIQUE</b> .....	141
<i>Les constructions inconnues ayant précédé les châteaux actuels</i> .....	141
<i>Les villes vues d'avion</i> .....	144
<i>Les jardins de Touraine</i> .....	150
<b>VII. L'ARCHÉOLOGIE DU PAYSAGE ET LES AMÉNAGEMENTS MODERNES</b> .....	153
<i>Evolution des parcelles</i> .....	153
<i>La Loire</i> .....	156
<i>Archéologie préventive</i> .....	160
<i>La ville de Tours</i> .....	167
<b>VIII. LES LEURRES ET AUTRES PIÈGES</b> .....	177
<b>CONCLUSION</b> .....	181
<b>EN GUISE D'ÉPILOGUE</b> .....	183
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	185