

Thomas Stauder

Gespräche mit Umberto Eco

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 1 |
| Kapitel 1: Der Name der Rose | 5 |
| 1.1. Intertextualität | 5 |
| 1.2. Postmoderne | 8 |
| 1.3. Politisches Engagement | 14 |
| 1.4. Die Rolle des Lachens | 17 |
| 1.5. Das Bibliotheks-Labyrinth und andere fiktive Bauwerke | 24 |
| Kapitel 2: Das Foucaultsche Pendel | 33 |
| Kapitel 3: Die Insel des vorigen Tages | 59 |
| Kapitel 4: Baudolino | 85 |
| Kapitel 5: Stationen von Ecos Biographie | 115 |
| Bibliographie | 151 |
| Index nominum et rerum | 157 |